



OBSAH

PROLOG	7
TAK SE RODIL KE SVÉ SLÁVĚ	11
JAN VESELÝ SYNONYMEM PRVNÍHO DESETILETÍ	17
ZÁJEM AMATÉRŮ ZÁPADNÍHO SVĚTA ROSTL KAŽDÝM ROKEM	23
NOVINÁŘ V KONVOJI, CO TAKY STAČIL ROZHODČÍ, NÁZORY LAICKÉ I ODBORNÉ	35
POZVÁNKA NA KOLOTOČ SVĚTOVÉ CYKLISTIKY, PŘIPOUTEJTE SE, PROSÍM	49
<i>Giro d'Italia</i>	51
<i>Tour de l'Avenir</i>	56
<i>Tourmalet je v Pyrenejích</i>	72
<i>Velká cena národů v Cannes</i>	76
<i>Z knihy profesionálního pelotonu</i>	81
<i>Boje o duhový trikot. Jak dobývat medaile nejcennější, nejvzácnější</i>	87
<i>Než zastavíme kolotoč</i>	95
NAŠE POZORUHODNÉ OSOBNOSTI	107
<i>Miloš Hrazdírka – co on dokázal, nepovedlo se jinému</i>	107
<i>Milan Jurčo – jen chtěl vždycky něco pořádného dokázat</i>	115
<i>Jiří Škoda – nejlepší amatér světa roku 1984</i>	122
<i>Jen pochvalu statečným aneb Poklona také nováčkům</i>	128
<i>Náš nejmladší profesionál? Ján Svorada</i>	134
<i>Kameraman Pavel Křížek, na motocyklu čelem vzad</i>	137
KROK DO VESMÍRU SILNIČNÍ CYKLISTIKY	141
MOSKVA HOSTŮM JEN DĚKOVALA	145
ČLOVĚK MÍNÍ, BOUCHNE ČERNOBYL A MŽIKEM SE SPORT V PRAŠIVOU OVCÍ ZMĚNÍ	147

<i>V HARRACHOVĚ CÍL NA MAMUTÍM MŮSTKU</i>	161
<i>POMÁHALO UŽ JEN JMÉNO ZÁVODU</i>	169
<i>FRANCOUZSKÝ PROJEKT: ZDOLAT ŽELEZNOU OPONU V SEDLECH BICYKLU!</i>	187
<i>SPORT A OLYMPISMUS: AMATÉŘI, PROFESIONÁLOVÉ A O POLITICE VŮBEC</i>	197
<i>MUSEL ZÁVOD MÍRU VYPADNOUT Z KOLOTOČE PROMINENTŮ?</i>	227
<i>KAPITOLA ZVLÁŠTNÍ, VĚNOVANÁ PAVLU DOLEŽELOVI</i>	235
<i>NE KAŽDÁ ZMĚNA ZAMÍŘÍ K ÚSPĚCHU</i>	241
<i>EPILOG</i>	247
<i>...CHCI PODĚKOVAT</i>	268
<i>PŘÍLOHY</i>	271
<i>Číslo z historie Závodu míru</i>	273
<i>S kamerou ve světě</i>	289