

Sommaire

<i>Préface de Michel Vidal</i>	p. 7
<i>Avant-propos de Thierry Janin</i>	p. 9
Introduction : contexte historique, contexte historiographique	p. 11
1. Inventaire des ensembles funéraires	p. 17
1. 1. Principes généraux	p. 17
1. 2. Catalogue	p. 17
2. Etude du mobilier	p. 109
2. 1. La céramique	p. 109
2. 1. 1. Approche typologique	p. 109
2. 1. 2. Etude de détail des familles de vases	p. 111
2. 1. 2. 1. Les jattes	p. 112
2. 1. 2. 2. Les plats	p. 112
2. 1. 2. 3. Les urnes	p. 114
2. 1. 2. 4. Les gobelets	p. 114
2. 1. 2. 5. Les écuelles	p. 114
2. 1. 3. Les décors	p. 115
2. 1. 3. 1. Les techniques	p. 115
2. 1. 3. 2. Les motifs	p. 117
2. 1. 4. Analyse comparative et approche chrono-culturelle	p. 118
2. 1. 4. 1. Les jattes et gobelets	p. 118
2. 1. 4. 2. Les plats	p. 119
2. 1. 4. 3. Les écuelles et gobelets carénés, les écuelles hémisphériques	p. 119
2. 1. 4. 4. Premières conclusions...	p. 119
2. 2. Le mobilier métallique	p. 120
2. 2. 1. Les parures	p. 120
2. 2. 1. 1. Les bracelets	p. 120
2. 2. 1. 2. Les torques	p. 121
2. 2. 1. 3. Les bagues	p. 123
2. 2. 2. Les objets utilitaires décoratifs	p. 123
2. 3. Les autres types	p. 123

3. Mise en séquences chronologiques des sépultures	p. 125
3. 1. Les critères retenus	p. 125
3. 2. Description de la matrice sur les associations d'objets : fréquence et associations-types	p. 125
3. 3. Interprétation de la matrice	p. 129
3. 4. Fréquence d'utilisation des différentes catégories de mobilier	p. 129
4. Etude anthropologique	p. 131
Introduction	p. 131
4. 1. Méthode et base documentaire	p. 131
4. 2. Recrutement de la nécropole et mode de dépôt	p. 132
4. 3. Données quantitatives globales : le poids total des os incinérés	p. 132
4. 4. Quantification relative : la représentation des diverses parties du squelette	p. 133
4. 5. Distribution préférentielle des différentes régions anatomiques	p. 134
Conclusion : Anthropologie et évolution de la pratique incinératoire	p. 135
5. Topographie et organisation générale de la nécropole	p. 137
5. 1. L'architecture funéraire	p. 137
5. 1. 1. L'architecture externe	p. 137
5. 1. 2. L'architecture interne	p. 138
5. 2. Le dépôt funéraire et son organisation	p. 138
5. 2. 1. Les vases cinéraires	p. 138
5. 2. 2. Les vases d'accompagnement	p. 138
5. 2. 3. Le mobilier métallique	p. 138
5. 2. 4. Le mobilier divers	p. 139
5. 3. Emplacement des tombes et plan général de la nécropole	p. 139
5. 4. Le développement topographique de la nécropole	p. 139
6. Des femmes, des enfants et des hommes	p. 141
6. 1. La matrice globale sur les objets métalliques et divers	p. 141
6. 2. Mobilier, âge et sexe	p. 142
7. Des riches et des pauvres ?	p. 143
7. 1. Choix des paramètres	p. 143
7. 2. Etude des sériations matricielles	p. 143
7. 2. 1. Les sépultures de la phase 1	p. 143
7. 2. 2. Les sépultures de la phase 2	p. 144
7. 2. 3. Les sépultures de la phase 3	p. 144
7. 3. En guise de conclusion...	p. 145
8. L'environnement culturel	p. 147
8. 1. Datation absolue de quatre ensembles funéraires de la nécropole du Camp d'Alba	p. 147
8. 2. Le contexte chrono-culturel de la nécropole du Camp d'Alba	p. 149
8. 2. 1. Genèse et dynamique du groupe Mailhac I	p. 150
8. 2. 1. 1. Géographie du groupe Mailhac I	p. 150
8. 2. 1. 2. Le Mailhacien en Languedoc oriental et occidental	p. 151
8. 2. 2. Le Bronze final IIIIB en Quercy et Périgord	p. 151
8. 2. 3. La fin de l'Age du bronze en Albigeois	p. 152
8. 2. 3. 1. Le mobilier des habitats	p. 152
8. 2. 3. 2. L'apport des nécropoles	p. 152
8. 2. 3. 3. Latéralisation du groupe Mailhac I	p. 152
8. 2. 3. 4. La dynamique du Bronze final IIIIB albigeois	p. 153

8. 2. 4. L'espace culturel du IXe au VIIe s. av. n. è. sur la bordure sud-ouest du Massif Central et en Languedoc	p. 153
8. 3. La nécropole du Camp d'Alba et les cimetières à incinération du Languedoc occidental et du Sud-ouest	p. 154
8. 3. 1. Les cimetières du Sud-ouest	p. 154
8. 3. 2. Les cimetières du bas-Languedoc audois et ouest-héraultais	p. 155
8. 3. 3. Les cimetières de l'Albigeois	p. 156
Conclusion	p. 157

Annexes

1. Analyse carpologique des tombes à incinérations du Bronze final et du début de l'Age du fer du Camp d'Alba à Réalville (82)	p. 159
1. Méthodologie	p. 159
1. 2. Résultats	p. 160
1. 3. Discussion	p. 160
1. 3. 1. Le statut des plantes attestées	p. 160
1. 3. 2. Des offrandes végétales ?	p. 161
1. 4. Conclusion	
2. La restauration des vases de la nécropole du Camp d'Alba : quelques réflexions méthodologiques	p. 163
2. 1. Etat de conservation	p. 163
2. 2. Définition des objectifs en laboratoire	p. 164
2. 3. Les différentes étapes du traitement des céramiques	p. 164
2. 3. 1. Le lavage	p. 164
2. 3. 2. La consolidation	p. 165
2. 3. 3. Le remontage	p. 165
2. 3. 4. Le comblement des lacunes	p. 166
2. 3. 5. La mise à la teinte	p. 166
2. 4. Conclusion	p. 169

Bibliographie