

# OBSAH

Seznam zkratek .....	8
MYSLET LES .....	9
<b>LES A SNĚNÍ .....</b>	<b>21</b>
Ondřej Dadejík	
Les a imaginace .....	21
Snění a nezměrnost .....	23
Les a nezměrnost .....	26
<b>LES NA KRAVAŘSKU MEZI STŘEDOVĚKEM A INDUSTRIALIZACÍ .....</b>	<b>33</b>
Zdeněk Orlita	
Pustina, nebo prostor protkaný stezkami? .....	33
Velké tažení proti divočině .....	44
Zkrocený les .....	50
<b>HOMO FABER SILVATICUS .....</b>	<b>93</b>
Pavel Stabrava	
Uhlířství .....	95
Se dřevem pracovala i další lesní řemesla – – dehtářství, smolařství a popelářství .....	99
Brtnictví .....	100
<b>SEKERY .....</b>	<b>104</b>
<b>ZMÍNKY O ROSTLINÁCH Z KRAVAŘSKA V BOTANICKÉ LITERATUŘE PRVNÍ</b>	
<b>POLOVINY 19. STOLETÍ .....</b>	<b>108</b>
Ladislav Hoskovec	
<b>ORNITOLOGICKÁ SBÍRKA JOSEFA TALSKÉHO .....</b>	<b>119</b>
Markéta Máchová	
<b>LYKANTROPOVÉ A VLKODLACI .....</b>	<b>123</b>
Giuseppe Maiello	
Lykantropové v antice a v raném středověku .....	123
<b>Vlkodlaci ve střední a východní Evropě .....</b>	<b>130</b>
Jak interpretovat lykantropii .....	133
<b>TYRANIE ČERVENÉ KARKULKY A CANIS LUPUS .....</b>	<b>135</b>
Zdeněk Orlita	
Tyranie Červené Karkulky .....	137
Nebezpečná cesta lesem .....	140
Dialog psa a vlka .....	142
V romantickém hvozdru bratří Grimmů .....	144
Kůži na buben a zuby proti strachu .....	144
Pro klid našich stád i lesů .....	148
Stopování napříč staletími aneb vlci na Kravařsku .....	158
Epilog v 19. století .....	163
<b>LES V MUZEU .....</b>	<b>171</b>
Eva Sulovská	
<b>HELIOFYTOTOGRAVURY .....</b>	<b>176</b>
<b>LESNÍ PTÁCI .....</b>	<b>198</b>
<b>HRABAVÍ PTÁCI .....</b>	<b>212</b>
<b>SOVY .....</b>	<b>222</b>
<b>ŠPLHAVÍ PTÁCI .....</b>	<b>230</b>
<b>DRAVCI A SOKOLI .....</b>	<b>240</b>
<b>VELKÉ ŠELMY .....</b>	<b>250</b>
<b>LASICOVITÍ .....</b>	<b>282</b>
<b>LESNÍ SUDOKOPYTNÍCI .....</b>	<b>292</b>
<b>PLAZI A OBOŽŽIVELNÍCI .....</b>	<b>304</b>
<b>HMYZ .....</b>	<b>312</b>
<b>STARÉ TISKY .....</b>	<b>324</b>
<b>PRAMENY A LITERATURA .....</b>	<b>332</b>
<b>RESUMÉ .....</b>	<b>342</b>