

OBSAH

Úvodem /	7
Autorovo slovo k čtenáři nezasvěcenému /	9
Autorovo slovo k čtenáři zasvěcenému /	10
Vítáme vás v klubu Dobráků /	13
Královna divadla /	17
O přesnosti Karla Dostala /	21
Nejmladší pradědeček /	24
Co to je představení /	27
Dva Pepíci /	30
Erotica aneb téměř operní libreto /	33
I mistr tesař /	36
Role /	39
O spěchu Bedřicha Karena /	42
Metoda /	45
O paní Lachoutové a také trochu o Stanislavu Neumannovi /	48
Potíže a radosti růstu /	52
Na chvílku s lehkou Múzou /	55

I. příloha / Abecedník

Pan Vydra /	57
CAMU /	59
Režiséři /	63
Podívejme se do rádia /	67
Můj třídní /	70
Pamflet na autora /	73
Lekce líčení /	77
Představení řídí /	80
Vrůstáme i do opery /	83
Zdeněk Nejedlý versus rozhlasový šotek /	86
Jen světový? /	89
Prázdniny /	91
Naše řeč /	96
O našem panu předsedovi /	99
Čím se to zakrývá /	105
O dvou vypravěčích /	108
Zakázané uvolňování /	111
Don José a vlak /	114
Stručně o pověrách /	117
Bard Zdeněk Štěpánek /	119

Oznámení obecnstvu /	122
Proměny Jaroslava Marvana /	124
Sport aneb bejvávalo /	126
Dnes vaří šéfkuchař /	129
Dostaveníčko s kritikou /	132
In memoriam /	135
Jazykolamy /	138
Dvojí oněmění Milana Karpíška /	141
Balet /	144
Přátelé z „vyšších kruhů“ /	147
Hold obecnstvu /	151

II. příloha / U šmíry

Jeden ze zakládajících /	154
Saša Rašilov /	157
I v divadle řehtá /	160
Eduard Kohout a spor o jeho první angažmá /	163
Chcete vidět zkoušku? /	166
Když Pivec vypravuje /	169
Řidiči /	173
Jaroslav Vojta /	176
Jak choval Doležal medvěda /	180
Doslov /	183