

	PŘEDMLUVA	1
1	ÚVOD	3
2	DESIGN PRACOVNÍHO PROSTŘEDÍ	4
A	Extempore ARCHITEKTURA V HISTORICKÉM PŘEHLEDU	5
3	TECHNICKO - ESTETICKÁ STANDARDIZACE V PRACOVNÍM PROSTŘEDÍ	8
4	TECHNICKO - ESTETICKÉ STANDARDS	9
4.1	PODNIKOVÉ BARVY	10
4.2	PODNIKOVÉ PÍSMO	11
4.3	ZNAK PODNIKU	12
4.4	PODNIKOVÝ LOGOTYP	13
B	Extempore PRŮMYSLOVÉ STAVBY Historický vývoj	14
4.5	VIZUÁLNÍ INFORMAČNÍ A ORIENTAČNÍ SYSTÉM	15
4.6	OZNAČENÍ OBJEKTŮ	18
4.7	OZNAČENÍ PRACOVIŠŤ	19
4.8	BAREVNÝ GENEREL - EXTERIÉR	22
4.9	BAREVNOST INTERIÉRŮ	27
C	Extempore BAREVNÝ DESIGN O barvách, barevnosti a barevném řešení	32
4.10	PIKTOGRAMY	41
4.11	IDENTIFIKACE INSTALACÍ	44
4.12	DÍLENSKÉ KOMUNIKACE	45
4.13	DÍLENSKÁ DOPRAVA	47
4.14	STROJNĚ-TECHNOLOGICKÉ ZAŘÍZENÍ	48
4.15	DÍLENSKÉ VYBAVENÍ	49
4.16	VYBAVENÍ NEVÝROBNÍCH PRACOVIŠŤ	51
4.17	NÁSTĚNKY A VÝVĚSNÍ SKŘÍNKY	57
4.18	PODNIKOVÉ TISKOPISY	59
4.19	RAZÍTKA	61
4.20	PODNIKOVÁ VLAJKA	62
4.21	ZELEŇ A KVĚTINY	63
4.22	UMĚNÍ V PRACOVNÍM PROSTŘEDÍ	69

5	Z Á V Ě R	73
6	L I T E R A T U R A A P R A M E N Y	74
6.1	NORMY	74
6.2	PUBLIKACE	74
6.3	FILMY	75
6.4	VYHLÁŠKY A SMĚRNICE	75