

# **INHALT**

## **7 VORWORT**

## **II EINFÜHRUNG**

### **I9 KAPITEL I REDEWENDUNGEN FÜR DIE ARBEIT IM KLASSENRAUM**

### **23 KAPITEL 2 AKTIVIERUNG DER VORERFAHRUNGEN UND DES VORWISSENS DER SCHÜLER**

- Assoziogramm 24
- Brainstorming 25
- Raster 26
- Illustrationen 27
- Musik als vorentlastendes Element 29
- Zuordnung 29
- Vergleich 30

### **31 KAPITEL 3 SICHERUNG DES VERSTÄNDNISSES**

- Vokabelangaben 32
- Richtig oder falsch? 32
- Lückentext 33
- Ankreuzübung (Multiple-Choice-Verfahren) 34
- Satzpuzzle 34
- Wortgeländer 35
- Wortgemisch 35
- Zusammenfügen von Satzhälften 36
- Bilder den Textstellen zuordnen 36
- Ergänzung von Illustrationen nach Textvorgaben 37
- Hervorhebungen durch Markieren 38
- Zusammenfassung am Textrand 38
- Leitfragen 40

## 43 KAPITEL 4 GELENKTE SPRACHLICHE ÄUSSERUNGEN

- Redemitteltafel 44
- Lückentext 46
- Zuordnung von Adjektiven 48
- Zuordnung von Illustrationen 49
- Auswahlübung 50
- Flussdiagramm 51
- Vorstrukturiertes Gespräch 51
- Gelenkte Zusammenfassung 52
- Zeitraster 53
- Verwendung von Symbolen 54
- Vorgaben zur Meinungsäußerung 54
- Satzpuzzle 55

## 57 KAPITEL 5 FREIE SPRACHLICHE ÄUSSERUNGEN

- Stichwörter als Stimulanz zur freien Äußerung 59
- Berichterstattung nach Stichwörtern 61
- Vervollständigungsaufgaben 62
- Schlagzeilen 63
- Notizen machen (rezeptiv) 64
- Notizen anfertigen (produktiv) 65
- Texterstellung nach einer Vorlage 65
- Zeichnungen 66
- Bilderpuzzle 68
- Rollenspiele 69
- Pressekonferenz 71
- Antizipation zukünftiger Handlungen 72

## 73 KAPITEL 6 AUFGABEN ZUR ENTFALTUNG DER PHANTASIE UND FREIEN TEXTINTERPRETATION

- Anfertigung von Collagen 74
- Personensuche 75
- Malen und Zeichnen 76
- Basteln zur plastischen Aufarbeitung 77
- Anfertigung von Zusatztexten 77
- Lesen „zwischen“ den Zeilen 78
- Das andere Ende 79
- Konkrete Poesie 81

Verwendung von Fotos 83

Fotoreihe 84

Szenische Darstellung 85

87 KAPITEL 7 SOZIALFORMEN IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Lehrerzentrierter, frontaler Unterricht 87

Einzelarbeit 88

Plenum 88

Partnerarbeit 90

Gruppenarbeit 90

Lernzirkel – Lernen in Stationen 92

97 KAPITEL 8 ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN IN DER PRAXIS

Zeitungsnachbericht 97

Ballade 102

109 KAPITEL 9 FORMEN PROJEKTORIENTIERTEN LERNENS

Versuch einer Definition 109

Projekte im Fremdsprachenunterricht 114

Zusammenfassung: Warum Projekte im Unterricht? 119

Wichtige Projektkriterien 121

Die Lernwerkstatt als Fortsetzung der Projektarbeit 122

125 KAPITEL 10 BEISPIELE FÜR EINEN PROJEKTORIENTIERTEN  
FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Miniprojekte im Regelunterricht 125

Fußball – Ein Beispiel für ein interaktives Projekt 126

Von Krokofanten und Ratten 132

Großprojekte 135

Wir schreiben ein Buch 135

Projekte im fächerübergreifenden Unterricht 138

Schüler erforschen die Umwelt 138

Projektideen 140

159 KAPITEL II LERNKONTROLLEN UND TESTS

165 LITERATUR