

## Obsah:

Úvod .....	5
„Moderní svět“ a „tradiční svět“ .....	7
Curriculum vitae a duchovní svět italského barona .....	9
Aristokratismus a transcendentalismus .....	13
„Měšťácký věk“ a úpadek Západu .....	18
„Okultní válka idejí“ a návrat k tradičním hodnotám ....	22
Duchovní příbuzní a odpůrci Julia Evoly.....	28
„Anální malířství“ jako symptom zvrhlého „umění“ .....	33
Kritické shrnutí a perspektivy .....	35
Použitá literatura.....	44