

OBSAH

I. Realismus ve světle 19. a 20. století	7
II. Základní teoretický problém	24
III. Renesance a manýrismus	35
IV. Protiklady barokního umění	68
V. Caravaggio a Rembrandt	79
VI. Umění dneška	112
Závěrečné poznámky	193
 Doslov	 196
Rejstřík	197
Seznam vyobrazení	201