

– OBSAH –

Úvod	5
I. Environmentální krize	7
1. „Tušení souvislostí“	7
2. Henry David Thoreau (1817–1862)	8
3. „Obraz“ světa ve filozofii života	12
II. Feminismus a ekofeminismus	22
III. Antropocentrismus a biocentrismus	29
1. „Hlubinná“ („hluboká“) a „mělká“ ekologie	31
2. Antropocentrismus	42
3. Antropocentrismus a biocentrismus (přednosti a nedostatky) ...	48
IV. Vyznání lásky k přírodě v dílech našich a světových autorů	50
Literatura	90