

OBSAH

I.	Petr Kutek – báseň	3
	JANA POTUŽÁKOVÁ – S RADOSTÍ, SE SMUTKEM	5
II.	VZPOMÍNKY PŘÁTEL	
	Václav Malina	12
	Josef Hrubý	16
	František Juříčka	16
	Miloslav Čelakovský	17
	Viktor Viktora	19
	Jiří Hlobil	21
	Jan Souček	21
	Petr Jindra	22
	Vladimír Líbal	24
III.	PETR JINDRA: BRONISLAV LOSENICKÝ A JAZYK UMĚLECKÉ KRITIKY	27
IV.	TEORETICKÉ A PUBLICISTICKÉ PRÁCE – VÝBĚR	
	Kam směřuje výtvarné umění, 1999	31
	Proměny dynamiky výtvarného obrazu Plzně, 1995	35
	Poznámky k vývoji výtvarné scény v Plzni 20. století, nedatováno	39
	Naše výtvarné umění po II. světové válce, nedatováno	40
	Soudobá malba inspirovaná krajinou a přírodou, 1988	46
	Rok 2000 – nedožitá jubilea	53
	Bohumil Polan, 1999	55
	Jindřich Čadík, 1997	58
	Václav Brožík, 2000	59
	Jiří Trnka, 2002	63
	Bohumil Krs, 90. léta	64
	Josef Hodek, 1998	71
	František Koliha, 1999	72
	Pavel Maur, 1988	73
	Jan Wenig, 2005	74
	Jiří Kovařík, 2004	76
	Karel Frauknecht, Jiří Patera, Miroslav Tázler, 1995	76
	Bohumil Sedláček, 1991	78
	Jan Skolka, nedatováno	79
	Bedřich Zákostelecký, 1999	80
	Závažná malba a obsažná teoretická práce /V. Venda/, 1990	81
	Jan Souček a Stanislav Poláček, 2004	82
	Plzeňský rodák E. F. Burian, 2004	84
	Karel Valter, 2004	85
	Výstava Sdružení západočeských výtvarných umělců, 2005	88
	Členská výstava UVU plzeňské oblasti, 1995	90
	Art Plzeň 1991	93
	Plzeňská tvůrčí skupina P 89, 2005	96
V.	SMUTEK ZA AUTOREM	
	Hana Gerzanicová – báseň	97
	Josef Hrubý – Slova rozloučení	98
	Jana Potužáková – Nekrolog	100
VI.	ŽIVOTOPISNÁ DATA	102
VII.	ZÁVĚREM	105
VIII.	RESUMÉ	106
IX.	RESÚMEE	109