

Obsah

1. Úvod	7
2. Rilke a hledání moderního básnického jazyka	13
2.1. Život R. M. Rilka jako "umělecké dílo"	13
2.2. Filosofické aspekty Rilkeova básnického jazyka	15
3. Rilke a česká literatura ve vzájemných vztazích	25
3.1. Problémy vztahů R. M. Rilka a české literatury	25
3.1.1. Problémy recepcí Rilkeova díla v české literatuře.....	25
3.1.2. Problémy recepcí české kultury v díle Rilkeově.....	27
3.2. Kulturní situace Prahy	30
3.3. Jaroslav Vrchlický a R. M. Rilke	41
3.4. (Středo)evropský kontext symbolistické poezie	55
3.5. Otokar Březina a R. M. Rilke.....	61
3.6. R. M. Rilke a Jan Zahradníček.....	80
3.7. R. M. Rilke a Vladimír Holan	87
3.8. R. M. Rilke a Jiří Orten	100
3.9. R. M. Rilke a Jan Skácel	111
4. Rilke a slovenská literatura	121
4.1. Slovenská kulturní situace.....	121
4.2. R. M. Rilke a Ivan Krasko	122

4.3.	K dalším otázkám slovenské recepcie R. M. Rilka	133
5.	Rilke a polská literatura	139
5.1.	Polská kulturní situace	139
5.2.	R. M. Rilke a Bolesław Leśmian	144
5.3.	R. M. Rilke a Tadeusz Miciński.....	149
6.	Rilke a ruská literatura	155
6.1.	Ruská kulturní situace	155
6.2.	R. M. Rilke a Marina Cvetajeva.....	161
6.3.	R. M. Rilke a Boris Pasternak.....	172
7.	Závěr.....	179
	Zusammenfassung.....	184
	Literatura	187