

OBSAH

I. BÁSNĚ

S í t a

Spáč 11

Naslouchání 19

Pečetní prsten 33

II. ESEJE

Poezie stále budoucí

Dvojdílná kultura 95

Báseň 99

Černé slunce anarchismu 102

František 107

Hora a Halas 109

Zpod víček 113

Veliký Záhadný 115

Ludmila a Lípa 119

Nebyla to pouhá hra 126

Popravenec 128

Halas a odboj 129

Franta Bidlo 131

Podsvětí 137

Nenáročné poznámky k poetice 138

Všechna umění jsou dcerami čísla 144

Báseň a jablko 147

Čelo 150

Poezie stále budoucí 151

D o d a t e k

Doslov k básním Ivana Jelínka 165

III. PŘEKLADY

PAUL VALÉRY

Místo úvodu 171

Z A l b a s t a r š í c h v e r š ů

Spí mezi růžemi 175

Přátelský háj 176

Žár ve mně přebývá 177

Semiramis zpívá 178

Milovník básní 182

M l a d á P a r k a	183
K o u z l a	
Jitřenka	203
Na platan	206
Píseň sloupů	209
Včela	212
Poezie	213
Kroky	215
Pás	216
Narcis	
Poznámka o Narcisovi	217
Zlomky Narcisa	218
Pythie	228
Sylf	235
Našeptavač	236
Živoucí mrtvá	237
Had	238
Prolité víno	247
Hřbitov u moře	248
Tajemná óda	253
Palma	254
D o d a t e k	
Spící žena	258
Granátová jablka	259
Otrokyně	260
Veslař	261
Žalm MCMXXXVIII	263

STÉPHANE MALLARMÉ

Na počest	267
Lístek Whistlerovi	268

LUIS DE GÓNGORA Y ARGOTE

Sonety I–VI	271
-------------	-----

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Píseň o starém námořníku	277
--------------------------	-----

Ediční poznámky	303
Doslov (Jiří Rambousek)	337