

# Inhaltsverzeichnis.

Einleitung . . . . .	1
I. Abtheilung. Lautzeichenlehre.	
1. Stufe. A. Das einsilbige Wort . . . . .	13
B. Das mehrsilbige Wort . . . . .	15
C. Die getrübbten Selbstlaute . . . . .	17
D. Die Zwielaute . . . . .	18
2. Stufe. Die Umlautung A) bei der Biegung . . . . .	20
B) " " Ableitung . . . . .	21
Ableitung ohne Umlaut . . . . .	22
Vereinzelte Bildungen . . . . .	23
Ausnahmen . . . . .	24
Ablaut . . . . .	—
C. Die Zusammensetzung . . . . .	25
3. Stufe. A. Bezeichnung der Schärfung . . . . .	28
Verdopplung der Mitlaute . . . . .	29
č, š, šš . . . . .	30
bb, dd, gg . . . . .	31
Die Schärfung unbezeichnet . . . . .	—
Die Schärfung bei abgel. Wörtern . . . . .	—
Das Verhältniß des š zu ſſ und šš . . . . .	32
Doppelmitlaute durch Zusammensetzung . . . . .	33

B. Bezeichnung der Dehnung . . . . .	37
I. Die Verdopplung des a und e . . . . .	—
II. Das deh nende h . . . . .	39
III. Das gedehnte i . . . . .	44
C. Betrachtung einzelner Laute.	
1. Die Umlaute ä, ö, ü . . . . .	50
2. Das y . . . . .	56
3. Die Zwielaute . . . . .	57
4. Die gelinden und scharfen Mitlaute . . . . .	60
Das ß . . . . .	62
5. f, v, ph, pf . . . . .	66
6. r, ch, ts . . . . .	69
7. qu, gu, t . . . . .	70
8. c, t, z, ch . . . . .	71
D. Die Zusamm enziehung und Zusammen-	
setzung . . . . .	72
E. Die Fremdwörter : . . . . .	73
F. Die Großschreibung . . . . .	75
II. Abtheilung. Die Satzzeichenlehre. . . . .	85
I. Der Punkt . . . . .	87
II. Das Frage- und Aufzeichen . . . . .	89
III. Der Beistrich . . . . .	93
IV. Der Strichpunkt . . . . .	110
V. Der Doppelpunkt . . . . .	122
VI. Der Gedankenstrich . . . . .	127
VII. Das Einschließungszeichen . . . . .	130
VIII. Das Anführungszeichen . . . . .	131
IX. Das Abtheilungszeichen . . . . .	131
X. Der Apostrof . . . . .	132
Anhang. Aufgaben . . . . .	133
Wörterverzeichnis . . . . .	149