

OBSAH

Místo předmluvy	7
Fejetony	
I Rodné „Ukvaly“	13
Moje Lašsko	15
Bez bubnů...	16
Světla jitřní	18
Starosta Smolik	23
„U Harabiša“	30
Studánky	31
Ticho	38
II V životě a práci	43
Dr Ant. Dvořák a Brno	45
Moje děvče z Tater	46
Pro pár jablek?	47
Moje město	50
Výlety páně Broučkovy	52
K čemu se přiznávám	55
Glagolskaja missa	57
III Lidová hudba a píseň	63
Hudba pravdy	65
Hudba na Národopisné výstavě	68
Proč máme tolik polek a valčíků?	72
„Pod šable“	73
Nedočkal se	75
Otázky a odpovědi	76
IV Nápěvky mluvy	81
Počátek románu	83
Měl výtečný sluch	85
Na pravé stopě	87
Z přednášky prof. Torraca	93
Rabindranath Tagore	94
Smetanova dcera	98
Josef Zubatý	102

V	V přírodě	105
	Jaro	107
	Stehlíček	110
	Ty lásky!	113
	Milieu	117
	Tři	120
	Kohoutek	124
	Sedm havranů	129
	Ústa	132
	Špaříček pán	136
	Když ptácci jdou spat	138
VI	Národní uvědomění	141
	Jablunkovské Mosty	143
	Moravany! Morawaaan!	145
	O pomník Pavlu Křížkovskému	150
VII	Dojmy z cest	151
	Několik slov z cesty prázdninové	153
	Berlín	162
	„Basta!“	166
	Moře, země	172
	Z Vysokých Tater	177
	Schytali je!	179
	Už jsou pod střechou	181
	Pepík a Jeník	183
	Toulky	185
	Zvoní na poplach	192
VIII	Psychologie tvorby	195
	Nový proud v theorii hudební	197
	Piková dáma	210
	Úvodní slovo	213
	Adolf Šrajbr	216
	A la polka	218
	Tvůrčí mysl	220
	Nota	223

Studie

Jan Racek: Tvůrčí profil Leoše Janáčka	233
Arne Novák: Leoš Janáček spisovatel	265
Vladimír Helfert: Kořeny Janáčkova kritického stylu	273
Jan Racek a Leoš Firkušný: Leoš Janáček a Lidové noviny	283
Vydavatelská poznámka	289

Přílohy

Z nové sbírky národních písní moravských	295
Z nové sbírky národních písní moravských (II.)	310
Krajcpolka	314
Liška Bystrouška na divadle	316
Scéna liščíček	326
Sletové fanfáry	327
Poznámky a vysvětlivky	331
Přepis notových příkladů	369
Nejdůležitější janáčkovské prameny a literatura	391
Rejstřík osobní	395
Rejstřík hudebních skladeb	401
Rejstřík začátků lidových písní	403
Rejstřík místní	404
Seznam Janáčkových příspěvků v Lidových novinách	407