

# OBSAH

## Malířství devatenáctého století

Úvodem . . . . .	7
------------------	---

### I. Předchůdci

V. B. Ambrozzi — J. Q. Jahn — L. Kohl — J. Platzer — F. X. Procházka — A. Balzer . . . . .	9
-----------------------------------------------------------------------------------------------	---

### II. Akademie

J. Bergler — K. Postel — F. Horčička — A. Machek — A. Mánes — F. Tkadlík . . . . .	17
---------------------------------------------------------------------------------------	----

### III. Klasikové

1. Kolorismus a realismus Josefa Navrátila . . . . .	44
2. Josef Mánes — Quido Mánes — Viktor Barvitius . . . . .	69
3. Orientace na Francii S. H. Pinkas — K. Purkyně — J. Čermák . . . . .	96
4. Adolf Kosárek a krajináři ze školy M. Haushofera (1850—1870) . . . . .	132

### IV. Dědicové a následovníci

Generace Národního divadla . . . . .	167
--------------------------------------	-----

### V. Generace let devadesátých

J. Věšín — L. Marold — J. Úprka — F. Kaván . . . . .	184
------------------------------------------------------	-----

## Sochařství devatenáctého století

Sochařství včera a dnes . . . . .	191
Sochařství důvěrných zákoutí . . . . .	196
Okřídlený génius Václava Prachnera . . . . .	203
Pražská sláva starého Rakouska . . . . .	212
Pout Václava Levého za českou minulostí . . . . .	217
Vlastenecké pomníky . . . . .	224
Dílo Myslbekovo . . . . .	231
Seznam vyobrazení . . . . .	243