

1	SNÍMÁNÍ ŠABLON HISTORICKÝCH OKEN	5
1.1	Proměřování nepravidelných tvarů	6
1.2	Zhotovení pevných šablon	8
1.2.1	Orientace šablon pomocí promítnutých přímek	8
1.3	Pomůcky používané při proměřování	10
1.3.1	Zásady při práci na lešení	11
1.3.2	Vedení stavebního deníku	12
1.4	Zhotovení dílenských výkresů	13
	Kontrolní otázky	16
2	MOSAZNÉ KONSTRUKCE	17
2.1	Postup zhotovení mosazné konstrukce podle dokumentace	17
2.2	Zhotovení šablon	19
2.3	Sesazení skel	20
2.4	Pájení a spojování	20
	Kontrolní otázky	21
3	VITRAJE Z GEOMETRICKÝCH TVARŮ SKEL	22
3.1	Zhotovení technického výkresu	23
3.1.1	Měření plochého skla	24
3.1.2	Zvětšování popř. zmenšování přípravné desky	27
3.1.3	Výpočet velikosti prvků	30
3.2	Nařezání skel pomocí přípravků	30
3.3	Skládání do olova a pájení	32
	Kontrolní otázky	35
4	ZUŠLECHŤOVÁNÍ SKLA	37
4.1	Pískovaná skla	38
4.1.1	Pískovací zařízení	39
4.2	Leptání a matování skla	42
4.2.1	Kyselina fluorovodíková a její soli	45
4.2.2	Zásady hygieny a ochrany zdraví při práci s kyselinami	46
4.2.3	Leptání skla kyselinami	48
4.2.4	Leptání jako malířská technika	49
4.3	Matování skla	51
4.3.1	Matování pastami	53
4.3.2	Krycí hmoty	54
4.3.3	Matování skla bez použití kyseliny fluorovodíkové a soli	56

4.4	Zlacení a stříbření skla	57
4.4.1	Stříbření skla	59
4.4.2	Cištění a preparace skla před pokovováním	61
4.4.3	Ochranné nátěry	63
4.5	Zvláštní způsoby zdobení plochého skla	63
	Kontrolní otázky	69
5	MALBA NA SKLE	70
5.1	Princip a druhy sklářských barev	72
5.1.1	Příprava barev	76
5.1.2	Technika stříbrné lazury	80
5.1.3	Technika rubínové lazury	82
5.2	Technika malby, pracovní postupy	84
5.2.1	Použití žluté lazury	91
5.2.2	Malba pestrými barvami na čirém skle	93
5.2.3	Grisaillová malba	97
5.2.4	Péče o štětce	98
5.3	Zapalování barev, zapalovací pece a jejich obsluha	98
	Kontrolní otázky	104
6	TVAROVÁNÍ SKLA	105
6.1	Princip a užití	105
6.2	Zhotovení forem	106
6.3	Práce s pecí	107
6.4	Závěrečné úpravy tvarovaných skel	108
6.5	Broušení a vrtání skla	108
6.5.1	Postup broušení	109
6.5.2	Vrtání skla	110
	Kontrolní otázky	111
	LITERATURA	112