
Obsah

Stránka pro netrpělivé	3
Předmluva	5
Typografické konvence	7
Obsah	8
I Design stránky a serveru	17
1 Jak psát pro Web	19
2 Jak psát pro Web II	21
2.1 Vědět pro koho píše	21
2.2 Prodává obsah	22
2.3 Stručnost	23
2.4 Přehlednost čili strukturovanost	24
2.5 Univerzalita	25
2.6 Rychlost	27
2.7 Obrácená pyramida	31
2.8 Desatera	32
3 Úprava textu	35
3.1 Znaky obyčejné a speciální	35
3.2 Vodorovné mezery	37
3.3 Řádkový zlom	40
3.4 Odstavce	43
3.5 Svislé mezery	46
3.6 Zarovnání textu	47

4	Jak se co píše	51
4.1	Pomlčky	51
4.2	Čísla, číslice, jednotky	52
4.3	Interpunkce, závorky a všeliké značky	56
4.4	Matematické vzorce	58
5	Písmo	65
5.1	Druhy a parametry písma	65
5.2	Vyznačování	69
5.3	Písmo na stránkách	74
5.4	Nadpisy	77
5.5	Výroba nadpisů v praxi	81
5.5.1	Nadpis se stínem	81
5.5.2	Svítilící nadpis	82
5.5.3	Vyříznutý nadpis	82
5.5.4	Nápis vystřížený z obrázku	83
5.5.5	Závěrečné upozornění	83
5.6	Další informace	83
6	Speciálně formátovaný text	85
6.1	Odsazení bloku čili úzké řádky	85
6.2	Seznamy	88
6.3	Ukázky souborů a programů	93
6.4	Poznámky	95
6.5	Vícesloupcový text	98
6.6	Básně	100
6.7	Divadelní hra neboli drámo	102

7	Barvy	105
7.1	Špetka teorie	105
7.2	Bezpečné barvy	109
7.3	Vnímání barev	111
7.4	Harmonie a kontrast	113
7.5	Barvy na stránkách	115
7.6	Další informace	118
8	Tabulky	119
8.1	Nebezpečí tabulek	119
8.2	Rámečky ano či ne?	122
8.3	Tipy pro přípravu tabulek	126
8.4	Mezery mezi buňkami	128
8.5	Stránkotvorné tabulky	131
8.6	Kouzla a čáry	135
9	Rámy	139
9.1	Rámy nebo tabulky?	140
9.2	Přece jenom rámy...	141
9.3	Další informace	144
10	Čeština na stránkách	145
10.1	Řešení primitivovo	145
10.2	Řešení futuristovo	146
10.3	Řešení Indiánovo	147
10.4	Řešení Pytlíkovo	147
10.5	Řešení prodavače disků	148
10.6	Jak pracovat s češtinou	149
10.7	Další informace	150

11 Navigace	151
11.1 Odkazy	151
11.2 Navigační prvky stránky	156
11.3 Navigační lišty	158
11.4 Orientační mapa	161
11.5 Vyhledávání	162
11.6 Podpůrné programy	163
11.7 Externí hledači a spolupráce s nimi	164
12 Návrh serveru či prezentace	167
12.1 Základní principy	168
12.2 Struktura prezentace	170
12.3 Prototypy a standardní postupy	171
12.4 Komunikace s uživateli	173
II Grafika a multimédia	175
13 Grafické formáty	177
13.1 GIF	178
13.2 JPEG	182
13.3 PNG	184
13.4 Firemní formáty	188
13.5 Který je nejlepší?	188
13.6 Další informace	190
14 Grafika pro Web	191
14.1 Proč nepoužívat knihovny ikon	191
14.2 Obrázkové CD-ROMy	193
14.3 Digitalizační nářadí	194
14.4 Koncové úpravy vzhledu	195
14.5 Vrhání stínu	198

14.6	Hladké hrany čili antialiasing	200
14.7	Zmenšování objemu dat	201
14.8	Obrázky pro ty ostatní aneb ALT	203
14.9	Grafika na pozadí stránky	205
14.10	Další informace	207
15	Obrázky s klikou	209
15.1	Klasika	210
15.2	Klika u klienta	212
15.3	Jak ji obejít	213
15.4	Podpůrné programy	215
15.4.1	MapThis	216
15.4.2	Live Image	217
15.4.3	MapEdit	218
16	Animace	219
16.1	Animované GIFy	219
16.1.1	Microsoft GIF Animator	222
16.1.2	Ulead GIF Animator	223
16.1.3	WhirlGif	224
16.2	Filmové klipy	225
16.3	Alternativní metody	227
17	Slova, hudba, šumy, svisty	229
17.1	Způsoby ukládání zvuku	230
17.2	Prostředky pro práci	231
17.2.1	GoldWave	231
17.3	Zvuk na stránkách	233

III	Aktivní stránky	235
18	Common Gateway Interface (CGI)	237
18.1	Jak pracuje	237
18.2	Hegemon zvaný Perl	240
18.3	Vstup programu	240
18.4	Výstup	244
18.5	Telefonní seznam – metoda GET	245
18.6	Dopis správci – metoda POST	247
18.7	Ladění CGI	249
18.8	CGI a bezpečnost	253
18.9	Další informace	256
19	Formuláře aneb příručka vyzvědače	257
19.1	Samotný nebo vestavěný?	258
19.2	Koncepce	259
19.3	Konstrukce formuláře	262
19.4	Předávání souborů	264
20	JavaScript a Java	269
20.1	JavaScript	269
20.2	JavaScript na stránkách	270
20.3	Java	272
20.4	Java na stránkách	273
20.5	Další informace	274
IV	Nástroje	275
21	Adresy informací čili URL	277
21.1	Uniformní Rodinka	277
21.2	Základní tvar URL	278

21.3	Nejběžnější schémata	281
21.3.1	HTTP	281
21.3.2	FTP	281
21.3.3	Gopher	282
21.3.4	Mailto	283
21.3.5	News	283
21.3.6	NNTP	284
21.3.7	Telnet	285
21.3.8	File	285
21.4	Relativní URL	286
21.4.1	Jak určit základní URL	287
21.4.2	Analýza relativního URL	288
21.4.3	Neobvyklosti a nebezpečí	290
22	HyperText Markup Language verze 3.2	291
22.1	Struktura dokumentu	291
22.2	Značky, atributy, symboly	292
22.3	Záhlaví stránky	294
22.4	Tělo stránky a komentáře	298
22.5	Písmo	299
22.6	Strukturování a formátování textu	302
22.7	Odkazy	305
22.8	Seznamy	306
22.9	Obrázky	309
22.10	Aplety	311
22.11	Tabulky	312
22.12	Formuláře a spolupráce s CGI programy	317
22.13	Klientova klika	323
22.14	Další informace	324

23 Kaskádové definice stylu	327
23.1 Základy CSS	328
23.2 Selektory	329
23.3 Vazba stylu a stránky	334
23.4 Dědičnost a kaskádování	337
23.5 Formátování	339
23.6 Vlastnosti	343
23.6.1 Písmo	344
23.6.2 Barva a pozadí	346
23.6.3 Text	349
23.6.4 Vlastnosti bloku	351
23.6.5 Klasifikační vlastnosti	355
23.7 CSS a klienti	357
23.8 Další informace	358
24 Rozšíření HTML a kaskádových stylů	359
24.1 Tabulky	360
24.2 Rámy	364
24.3 Vkládání dalších prvků na stránky	374
24.4 Vrstvy	376
25 HyperText Transfer Protocol (HTTP)	379
25.1 Základní model	379
25.2 Dotaz a odpověď	381
25.3 Metody	382
25.4 Základní hlavičky	384
25.5 Vylepšené dotazy	385
25.6 Vyrovnávací paměti	386

26 Programové vybavení	389
26.1 WWW klient	389
26.1.1 Netscape Communicator	390
26.1.2 Microsoft Internet Explorer	391
26.1.3 Amaya	392
26.1.4 Arachne	394
26.1.5 Lynx	394
26.2 WWW server	394
26.2.1 Apache	395
26.2.2 Microsoft Internet Information Server	396
26.3 Editor	396
26.3.1 vim (vi improved)	397
26.3.2 Microsoft FrontPage	398
26.4 Kontroly a prověrky	398
26.4.1 weblint	399
26.5 Výroba obrázků	399
26.5.1 Adobe Photoshop	400
26.5.2 Corel PHOTO-PAINT	401
26.5.3 Paint Shop Pro	401
26.5.4 GIMP	402
 27 Doprovodný CD-ROM	 403
 28 Zajímavé odkazy	 405
 Literatura	 407
 Rejstřík	 409