

Obsah

I

Kulturní svébytnost Hispánské Ameriky

Iberská a anglosaská Amerika --- 7

Kulturní identita --- 9

Esej a imaginace --- 13

Otázka jednoty Hispánské Ameriky --- 15

Vztah ke Španělsku a k USA --- 19

Regionalismus a univerzalismus --- 25

„Harmonie“ a „vrstvení“ kultur --- 26

Krajina a dějiny

Interpretace krajiny --- 34

Civilizace a barbarství: Domingo F. Sarmiento --- 35

Průzračný kraj: Alfonso Reyes --- 44

Symbol pyramid: Octavio Paz --- 54

Utopie

Amerika jako utopický prostor --- 64

Utopie a dějiny: Pedro Henríquez Ureña --- 76

„Věčná přítomnost“: Octavio Paz --- 81

Ironie unaveného muže: Jorge Luis Borges --- 86

II

Román a jeho vize Hispánské Ameriky

Nová hispanoamerická próza --- 97

Modernistické východisko --- 99

Román a mýtus --- 100

Magický realismus a fantastická próza --- 104

Čas a prostor --- 109

Vyprávění a orální kultura --- 112

Idylický region

Typy hispanoamerických románů --- 120

Šťastné místo: Kryštof Kolumbus --- 125

Patriarchální statek: Jorge Isaacs --- 129

Zapadlý kout: Mariano Latorre --- 130

Pampa: Ricardo Güiraldes --- 131

Předměstí: Nicomedes Guzmán, Roberto Arlt --- 134

Archetypální vesnice:

Gabriel García Márquez, Juan Rulfo --- 137

Atmosféra --- 143

Romány střetu kultur

Dva světy: Alonso de Ercilla --- 148

Cesta do pralesa: José Eustasio Rivera,

Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa --- 151

Indigenistický román: José María Arguedas --- 162

Romány o diktátorovi:

Rómulo Gallegos, Miguel Ángel Asturias --- 166

Utopie a quijotismus: Augusto Roa Bastos --- 169

Resumé --- 180

Jmenný rejstřík --- 183

České překlady z hispanoamerické literatury --- 189