

OBSAH

Předmluva	5
České národní obrození, jeho výklady a periodizace obrozenské literatury	9
Předhistorie a počátky obrozenské literatury	23
Podnětná osobnost Josefa Jungmanna, jeho škola kritická, překladatelská, vědecká a básnická; Puchmajerova družina	31
Ohlasová poezie a škola Fr. L. Čelakovského	45
Rukopis královédvorský a zelenohorský	49
Karel Hynek Mácha	56
Spisovatelé let čtyřicátých a padesátých	70
Vyvrcholení vývoje obrozenské poezie (K. J. Erben a K. Havlíček)	74
Obrozenská próza	83
Divadlo před obrozením a za obrozením	99
Charakteristika a periodizace literatury druhé poloviny 19. století	116
Období Máje	123
Ruchovské období	161
Lumírovci	179
Národní divadlo	200
České a moravské realistické (a naturalistické) drama, povídka a román	204
Literární a divadelní kritika	264
Dělničtí básníci a publicisté	271
Poezie přelomu 19. a 20. století a její perspektivy (včetně reakce na symbolismus a dekadenci)	275
Bibliografie	292
Jmenný (autorský) rejstřík	296