

Obsah

- 5** *Předmluva*
- 11** Texty Mikuláše Medka
- 13** Dopisy Emile (1948–1949)
- 23** Emila: Mikuláš (1948–1951)
- 37** Básně (1949–1953)
- 39** Jak se má znázorňovati noc
- 40** V uzavřených pokojích
- 41** Malá ústa
- 42** V masitém hebkém důlku
- 43** Svatý Šebastián
- 44** Smetanový pes
- 45** Magnetická ryba
- 46** Uvězněn v okně
- 47** Na svahu bláně
- 49** Hluk ticha
- 50** Sedím s čelem opřeným o hřebíky
- 51** Omývám si čelo porcelánovou hubkou
- 52** Ticho je vlažná polévka
- 57** Emila a Mikuláš: Stínohry (1948–1951)
- 73** Poznámky a úvahy o surrealismu a moderním umění (1945–1955)
- 74** Toyen 1939–1945
- 75** Slovo k současnému malířství
- 77** Několik slov malířů demokratického Španělska
- 83** [Slovo k vlastním obrazům z roku 1949]
- 84** [Logicky vyvinutý blud]
- 85** H objekt
- 86** [Lednová anketa o surrealismu, 1951 – koncepty odpovědí MM]
- 91** [Odpovědi MM a EM na otázky lednové ankety o surrealismu, 1951]
- 97** Já nemaluj! Své obrazy dávím!
- 99** Kristinin svět

- 102** [Odpovědi MM a EM na otázky jarní ankety o surrealismu]
- 110** [Jarní anketa o surrealismu, 1953 – z konceptů odpovědí MM]
- 114** [Odpovědi MM a EM na otázky ankety o poesii, 1953–1954]
- 118** Surrealismus
- 123** Z deníků, zápisníků a korespondence (1951–1960)
- 124** [Ze zápisníku 1951]
- 138** [Z deníku: září 1952 – březen 1953]
- 154** [Z deníku: 1. duben – 1. říjen 1953]
- 157** [Sny]
- 158** [Z korespondence MM a Zbyňka Sekala, I]
- 163** [Deník 1954]
- 177** [Z korespondence MM a Zbyňka Sekala, II]
- 193** [Ze zápisníku 1957–1959]
- 214** Zpráva o provedení bitevního plánu
- 217** [Ze zápisníku 1959–1960]
- 221** Poznámky a úvahy o umění a vlastní práci (1960–1970)
- 223** [Poznámky I]
- 225** [Poznámky II]
- 234** [Text pro katalog výstavy MM a J. Koblasyl v Teplicích, 1963]
- 242** [Výklad k oltárnímu obrazu v Jedovnicích]
- 246** Smrtka pro 21. 871 křehkých modrých centimetrů²
- 249** [Poznámky III]
- 250** [Vlastní charakteristika výtvarného vývoje]
- 251** [Poznámky IV]
- 254** [Výklad k oltárnímu obrazu v Kotvrdovicích]
- 257** Rozhovory s Mikulášem Medkem
- 259** Hovoří: Mikuláš Medek, 39 let, malíř
- 273** Velmi volný rozhovor s Mikulášem Medkem
- 281** Mezi dvěma injekcemi
- 287** Životopis Mikuláše Medka

- 288** Ivan Medek: Život s Mikou
310 [Vlastní životopis]

- 329** Texty pro Mikuláše Medka
- 331** Egon Bondy: Setkání s obrazem
- 332** Josef Topol: Hlava
- 334** Ladislav Novák: Malíři Mikuláši Medkovi
- 335** Jan Zábrana: Medkovy obrazy teď začaly připomínat...
- 336** Jiří Kuběna: Mazal
- 339** Věra Linhartová: Ubývání hlásky „M“
- 348** Vratislav Effenberger: Maluj Medku
- 351** Ivan Diviš: Mikuláši Medkovi
- 352** Petr Král: Soukromý hrad Mikuláše Medka
- 354** Jiří Kuběna: Už od pradávna jakož i nyní vždycky...
- 358** Jiřina Hauková: První noc Mikuláše Medka v hrobě
- 361** Jan Zábrana: Hajluj hořícím parukám
- 365** Václav Havel: Památce Mikuláše Medka
- 366** Josef Hiršal: Svět
- 368** Bohumila Grögerová: Památce Mikuláše Medka
- 370** Milan Nápravník: M M (m - m)
- 373** Vladimír Holan: K rozjímání
- 374** Ladislav Novák: Pohyblivé hroby Mikuláše Medka
- 375** Andrej Stankovič: Poslední leč
- 377** *Ediční poznámky a vysvětlivky*
- 418** *Soupis publikací, v nichž byly otiskeny texty MM*
- 420** *Seznam vyobrazení*
- 426** *Jmenný rejstřík*