

OBSAH



Předmluva	7	Jean Baptiste Mathey a nový zámecký typ	90
Úvodní část	9	Zámky na přelomu století	92
I. PREROD HRADU NA ZÁMEK	9	Pavel Ignác Bayer	96
II. ŽIVOT NA ZÁMKU	11	František Maxmilián Kaňka	98
Výchova	11	Zámky dynamického směru	
Organizace dvora	12	(Jan Blažej Santini-Aichl)	102
Slavnosti a zábavy	13	Jakub Auguston	106
Tanec	14	Přechod k baroknímu klasicismu	108
Hudba	15	Rokokové zámky	111
Dívaldo	16	Zámky pozdního baroka (luisézu)	117
Výtvarné umění	18	V. KLASICISTNÍ A EMPÍROVÉ ZÁMKY	118
Zábavné hry	20	VI. ZÁMKY ROMANTISMU	123
Lov, honitba a čižba	20	VII. ZÁMKY HISTORIZUJÍCÍ ARCHITEKTURY, NOVOROMANTISMU A MODERNY	129
Stavebníci	23	VIII. ZÁMECKÉ ZAHRADY	134
Stavitelé	32	Zahrady renesance a manýrismu	134
Budování zámku	44	Italské a holandské zahrady raného baroka	138
III. RENESANČNÍ ZÁMKY	52	Francouzské zahrady	141
První náznaky renesance	53	Anglický park	147
Zámky klasické renesance	56	Přírodně krajinářský park	154
Česká renesance	62	SLOVNÍK ZÁMKŮ	157
Zámky pevnostního typu	71	SLOVNÍK OSOBNOSTÍ	522
Pronikání severských vlivů	76	SLOVNÍK ODBORNÉ TERMINOLOGIE	543
Pozdní renesance a manýrismus	77	LITERATURA	582
IV. ZÁMKY BAROKA	79	REJSTŘÍK JMENNÝ	592
Stavby přechodného stylu	79	REJSTŘÍK LOKALIT	618
Rané baroko	81		
Zámky Antonia Porty	86		