

OBSAH:

1. ÚVOD - VÝCHODISKA

- 1.1. KOMBINACE FUNKCÍ V NÁVRZÍCH ATELIERU HŠH ARCHITEKTI
- 1.2. KOMBINACE FUNKCÍ JAKO METODA VÝUKY ARCHITEKTURY
- 1.3. PROBLÉMY SOUČASNÉHO MĚSTA
- 1.4. KOMBINACE FUNKCÍ V SOUČASNÉ JAPONSKÉ ARCHITEKTUŘE

2. KOMBINACE FUNKCÍ V ARCHITEKTUŘE – TYPOLOGIE

- 2.1. KATEGORIZACE DLE METODY NÁVRHU
 - 2.1.1. HYBRIDIZACE
 - 2.1.2. TRANSFORMACE
 - 2.1.3. VRSTVENÍ
- 2.2. KATEGORIZACE DLE KOMBINOVANÝCH FUNKCÍ
 - 2.2.1. KOMBINACE V INTERIÉRU
 - 2.2.2. KOMBINACE S KRAJINOU
 - 2.2.3. KOMBINACE S VEŘEJNÝM PROSTOREM
 - 2.2.4. KOMBINACE SE SPOTEM
 - 2.2.5. KOMBINACE S DOPRAVOU

3. KOMBINACE VÍCE FUNKCÍ V ARCHITEKTUŘE – STATISTIKA

4. ZÁVĚR

5. LITERATURA A ODKAZY

6. ODBORNÉ CURRICULUM VITAE