

# Obsah

- |                  |            |                                   |
|------------------|------------|-----------------------------------|
| <b>1840–1869</b> | <b>6</b>   | <b>Severská průprava</b>          |
|                  |            | Pařížan v Le Havru                |
|                  |            | Karikatury                        |
|                  |            | Obrat ke krajině                  |
|                  |            | Noví přátelé                      |
|                  |            | Světla a stíny Paříže             |
| <b>1870–1880</b> | <b>46</b>  | <b>Zakladatel impresionismu</b>   |
|                  |            | V Anglii a Holandsku              |
|                  |            | S Renoirem a Manetem v Argenteuil |
|                  |            | První impresionistická výstava    |
|                  |            | Nádraží Saint-Lazare              |
|                  |            | Zima ve Vétheuil                  |
| <b>1881–1899</b> | <b>90</b>  | <b>Různé cesty, různá místa</b>   |
|                  |            | Z Normandie do Středomoří         |
|                  |            | Bretaň a Azurové pobřeží          |
|                  |            | Příroda v cyklech                 |
|                  |            | Rouenská katedrála                |
| <b>1900–1926</b> | <b>126</b> | <b>Poslední roky v Giverny</b>    |
|                  |            | Londýnská a benátská mlha         |
|                  |            | Poezie <i>Leknínů</i>             |
|                  | <b>154</b> | Chronologie                       |
|                  | <b>157</b> | Rejstřík                          |