

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

Joël BLANCHARD (<i>Université du Maine</i>)	7
---	---

PUISSANCE ET POUVOIR

Jacques KRYNEN (<i>Université de Toulouse I</i>)	
Droit romain et état monarchique. A propos du cas français	13
Françoise AUTRAND (<i>E.N.S.</i>)	
La succession à la couronne de France et les ordonnances de 1374	25
Bernard CHEVALIER (<i>Université de Tours</i>)	
Du droit d'imposer et de sa pratique. Finances et financiers du roi sous le règne de Charles VIII	33
Jean-Claude MÜHLETHALER (<i>Université de Lausanne</i>)	
Le tyran à table. Intertextualité et référence dans l'invective politique à l'époque de Charles VI	49

POUVOIR ET POLITIQUE

Christian DE MÉRINDOL (<i>Musée National des Monuments Français</i>)	
L'imaginaire du pouvoir à la fin du Moyen Âge. Les prétentions royales	65
Jean-Philippe GENET (<i>Université de Paris I</i>)	
La monarchie anglaise : une image brouillée	93
Riccardo FUBINI (<i>Université de Florence</i>)	
Politique et représentation dans le théâtre citadin : l'essor de Florence comme pouvoir souverain au début du XV ^e siècle	109
Peter S. LEWIS (<i>All Souls College, Université d'Oxford</i>)	
Pourquoi aurait-on voulu réunir des états généraux, en France, à la fin du Moyen Âge ?	119
Jean BATANY (<i>Université de Caen</i>)	
Les débats des trois états et l'ombre du Prince dans le <i>Songe de Pestilence</i>	131

IDÉES ET CROYANCES

Philippe BUC (<i>Université de Stanford</i>)	
Exégèse et pensée politique : Radulphus Niger (vers 1190) et Nicolas de Lyre (vers 1330)	145
Alain BOUREAU (<i>E.H.E.S.S.</i>)	
Pierre de Jean Olivi et l'émergence d'une théorie contractuelle de la royauté au XIII ^e siècle	165
Daniel RUSSO (<i>Université de Paris IV</i>)	
Les modes de représentation du pouvoir en Europe dans l'iconographie du XIV ^e siècle. Etudes comparées	177
Joël BLANCHARD (<i>Université du Maine</i>)	
Le corps du roi : mélancolie et « recreation ». Implications médicales et culturelles du loisir des princes à la fin du Moyen Âge	199

RITE ET REPRÉSENTATION

Elizabeth A.R. BROWN (<i>Université de New-York</i>)	
Représentations de la royauté dans les <i>Livres de Fauvel</i>	215
Richard A. JACKSON (<i>Université de Houston</i>)	
Le pouvoir monarchique dans la cérémonie du sacre et couronnement des rois de France	237
Michael JONES (<i>Université de Nottingham</i>)	
« En son habit royal » : le duc de Bretagne et son image vers la fin du Moyen Âge	253
Denis COLLOMP (<i>Université d'Aix-Marseille I</i>)	
Sacre et royauté dans l'épopée tardive : l'exemple de <i>Dieudonné de Hongrie</i>	279
Yves DE KISCH (<i>Université de Paris I</i>)	
Bernard Palissy, images archéologiques et littéraires du Roi et de la Cour	295

POSTFACE

Philippe CONTAMINE, de l'Institut (<i>Université de Paris IV</i>)	313
---	-----

INDEX	317
-------	-----