

OBSAH

- 6 ÚVOD**
- 8 VÝBĚR DIGITÁLNÍHO FOTOAPARÁTU**
Bob Martin
- 12 KAPITOLA 1
NAMÍŘIT A ZMÁČKNOUT
SPOUŠŤ**
Bob Martin
- 34 Portfolio:** Fotografové agentury
Magnum
- 44 KAPITOLA 2
ZÁKLADNÍ PRAVIDLA**
Bob Martin
- 60 Profil:** Justin Guariglia
- 72 Profil:** Kenneth Garrett
- 108 Portfolio:** Jodi Cobbyová
- 118 KAPITOLA 3
POKROČILÉ POSTUPY**
Bob Martin
- 128 Profil:** Gordon Wiltsie
- 138 Profil:** Tim Laman
- 150 Profil:** Vincent Laforet
- 170 Portfolio:** Michael „Nick” Nichols
- 178 KAPITOLA 4
CESTOPIS Z MOBILNÍHO
TELEFONU**
Robert Clark
- 208 Portfolio:** Možnosti mobilních
telefonů
- 210 KAPITOLA 5
DIGITÁLNÍ TEMNÁ KOMORA**
John Healey
- 250 Portfolio:** Julie Blackmonová
- 252 KAPITOLA 6
JAK NA LEPŠÍ TISK**
Richard Olsenius
- 268 Portfolio:** Randy Olson
- 270 KAPITOLA 7
VÝVOJ FOTOGRAFIE**
Robert Stevens
- 288 Profil:** Wes Pope
- 292 Profil:** David Burnett
- 301 Profil:** Russell Kaye
- 310 Portfolio:** William Albert Allard
- 318 KAPITOLA 8
SKENOVÁNÍ**
Richard Olsenius
- 336 Portfolio:** Maggie Taylorová
- 338 KAPITOLA 9
ARCHIVOVÁNÍ**
Debbie Grossmanová
- 358 Portfolio:** Annie Griffithsová Belto
- 360 KAPITOLA 10
PROJEKTY**
Fran Brennanová
- 380 KAPITOLA 11
VÍC O FOTOGRAFOVÁNÍ**
Sheryl Mendezová
- 394 REJSTŘÍK**
- 398 POUŽITÉ FOTOGRAFIE**

*Na protějščí straně: Carst
Peter vytvořil tento portr
devítileté afarské dívky
v Etiopii.*