

OBSAH

Úvod	7
Co je štuk	9
Vznik a vývoj řemesla	10
Antické kořeny	10
Štuk v období raného středověku	13
Štuk vrcholné a pozdní gotiky	17
Štuk renesance	20
Štuk raného a vrcholného baroka	23
Štuk v období rokoka, klasicismu a eklektismu	27
Štukatéřské řemeslo v Čechách	33
Materiály a nářadí	43
Sádra	43
Vápno	48
Cement	56
Štukové masy a těsta	57
Písky	58
Klih	60
Parafin	62
Solagel, modurit	62
Silikonové kaučuky	63
Pomocné formovací materiály	64
Díleňské práce	74
Modelování	74
Příprava forem	84
Odlévání, kašírování a armování sádrových odlitků	101
Štukatéřské práce na stavbě	105
Šablony pro práce na stěnách	105
Modelování plastických prvků na stěně vytlačováním	117
Osazování odlitků	118
Omítky	123
Štukové omítky	123
Sádrové omítky	124
Dvouvrstvý sádrový štuk	124

Sádrová omítka armovaná organickými vlákny	125
Sgrafita	125
Štukolustro	130
Kletování ve vápně	130
Kletování vápenné omítky sádrou	131
Umělý mramor a scagliola	132
Úprava podkladu	132
Příprava mramorové hmoty	133
Seřezání naložených plátů	137
Broušení mramoru	138
Scagliola	141
Papírovina, papírmašé, cartapesta	143
Tváření plastických ornamentů z papíroviny	143
Kašírování papírovinou	144
Příprava hmot	144
Výdusky z umělého kamene	146
Příklady složení cementového umělého kamene	147
Konzervace a restaurování štku	150
Koroze a poruchy štku	150
Průzkum a dokumentace	154
Čištění štuků	156
Principy konzervace štuků	159
Základní zásady konzervace, restaurování a rekonstrukce štukové výzdoby	162
Restaurování štukové výzdoby	164
Rekonstrukce štukové výzdoby	171
Seznam použité literatury	174
Rejstřík	175