

OBSAH

I. ÚVOD	9
II. TADY JEDNOU BUDU KOMINÍKEM....	11
III. PŘEROD VÁCLAVA V SAŠU RAŠILOVA	15
IV. Z TOHO KLAUNA UDĚLÁM HERCE....	21
V. HERECKÝ TALENT RAŠILOVA A HILAROVA SNAHA	43
VI. KOMIK Z BOŽÍ MILOSTI	55
VII. FILMOVÉ STRÍPKY	75
OD SAŠI RAŠILOVA K ALEXANDROVI	85
ALEXANDR RAŠILOV V POŘADÍ III.	89

V souboru Národního divadla byl až do své smrti 3. května 1955. Jeho poslední rolí na prknech Zlaté kapličky ale byl před onemocněním v roce 1954 vrchní v Jiráskově Lucerně. Bylo to 7. března 1954.

Lucerna je jedna z nejznámějších Jiráskových her. Tuhle divadelní hru o čtyřech jednáních napsal Alois Jirásek v roce 1905. Měla premiéru 17. listopadu 1905 v Národním divadle v Praze. Hra byla úspěšná a rázem se stala nejen Jiráskovou nejoblíbenější hrou, ale i nejhranější hrou českou, a dokonce se dočkala i filmového zpracování. A právě v ní jsem měl čest vidět Sašu Rašilova na prknech Národního divadla. Tenkrát mi bylo pouhých třináct a naše první scéna dávala Jiráskovu Lucernu se Sašou Rašilovem v roli vrchního. I když jsem viděl tohoto herce na divadelním jevišti poprvé, nebyl mi zcela neznámý, neboť v té