

|                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Předmluva                                                                                                                                                 | 5  |
| První přednáška<br><i>(seznamuje se základy hylemorfické nauky a s pojmy substance a akcident v díle T. Akvinského)</i>                                   | 7  |
| Druhá přednáška<br><i>(vysvětluje, jak dochází k velké změně, při níž se proměňuje substance)</i>                                                         | 11 |
| Třetí přednáška<br><i>(se zabývá pojmem příčiny a příčinnosti)</i>                                                                                        | 14 |
| Čtvrtá přednáška<br><i>(probírá základní nauky o kvantitě, kvalitě a vztahu)</i>                                                                          | 16 |
| Pátá přednáška<br><i>(prohlubuje dosavadní znalosti výkladem nauky o principu individuace)</i>                                                            | 21 |
| Šestá přednáška<br><i>(seznamuje s některými elementárními přírodovědeckými názory, z nichž T. Akvinský i ostatní myslitelé jeho doby vycházeli)</i>      | 23 |
| Sedmá přednáška<br><i>(doplňuje předchozí výklady Tomášovým názorem na živá tělesa a naukou o poznání rozšířenou ve 13. století)</i>                      | 27 |
| Osmá přednáška<br><i>(se věnuje základním poznatkům z "logiky" - dnes bychom spíše řekli "logické sémantiky")</i>                                         | 35 |
| Devátá přednáška<br><i>(řeší problém, jak lze získat abstrakcí různé pojmy z individua, v němž jsou natyry obsažené v obou odlišných pojmech totožné)</i> | 41 |
| Desátá přednáška<br><i>(vykládá několik základních myšlenek Tomášovy metafysiky)</i>                                                                      | 44 |
| Substance a akcident<br><i>(Úryvky z komentáře T. Akvinského k Aristotelově Metafysice, kn. 7,1-2)</i>                                                    | 48 |
| Potence a akt<br><i>(T. Akvinský, Suma proti pohanům, kn. 1, kap. 16)</i>                                                                                 | 54 |
| Akcident<br><i>(T. Akvinský, Suma proti pohanům, kn. 1, kap. 23 - úryvek)</i>                                                                             | 55 |
| Fysický a metafysický pohyb. Vznik metafysiky<br><i>(T. Akvinský, Teologická suma 1,44,2)</i>                                                             | 56 |
| Kausalita a stvoření<br><i>(T. Akvinský, Teologická suma 1,45,1 - zkráceno)</i>                                                                           | 57 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Habitus a jeho vznik<br>(T. Akvinský, <i>Teologická suma</i> 1,2,51,2)           | 58  |
| Látka - forma - akt bytí<br>(T. Akvinský, <i>Teologická suma</i> 1,50,2)         | 60  |
| Co je život<br>(T. Akvinský, <i>Teologická suma</i> 1,18,1 - zkráceno)           | 62  |
| Co je metafysika<br>( <i>Předmluva T. Akvinského k Aristotelově Metafysice</i> ) | 64  |
| De ente et essentia<br>O jsoucnu a bytnosti<br>(T. Akvinský)                     | 68  |
| Poznámky                                                                         | 104 |
| Vysvětlivky                                                                      | 106 |
| 21                                                                               |     |
| 23                                                                               |     |
| 27                                                                               |     |
| 32                                                                               |     |
| 41                                                                               |     |
| 44                                                                               |     |
| 48                                                                               |     |
| 54                                                                               |     |
| 52                                                                               |     |
| 56                                                                               |     |
| 57                                                                               |     |