

OBSAH:

I. Úvod.

II. Estetické vědomí a poznání.

- 1/ Krása - pravda.
- 2/ Procesuálnost chápání "pravdy".
- 3/ Peripetie cest poznání.
- 4/ Umělecké poznání - vědecké poznání.
- 5/ Dobrovost chápání uměleckého "poznání".

III. Estetické a etické vědomí.

- 1/ Proměny estetických a etických hodnot.
- 2/ Apel současnosti na morální dimenzi uměleckého projevu.
- 3/ Estetický systém - etický systém.
- 4/ Estetické hodnoty - etické hodnoty.
- 5/ Estetická norma - etická norma.
- 6/ Estetický ideál - etický ideál.
- 7/ Esteticko-etická dimenze životního stylu.
- 8/ Průniky estetického a etického myšlení.

IV. Estetické a historické vědomí.

- 1/ Specifičnost historického vědomí.
- 2/ Historický a umělecký fakt.
- 3/ Míra záměru.
- 4/ Míra výběru.
- 5/ Interpretace umělecko-historická -- interpretace z pozic estetiky.
- 6/ Památka.
- 7/ Míra historického vědomí.
- 8/ Historická "pravda" uměleckých děl.
- 9/ Umělecké dílo jako plnohodnotný historický fakt.
- 10/ Proměny funkčnosti.
- 11/ Dědictví - tradice.

V. Estetické vědomí - národní vědomí.

- 1/ Národní umění - umění národa.

- 2/ Fenomen "národní" jako hodnota.
- 3/ Co je národ
- 4/ Národní - světové - evropské.
- 5/ Národní vědomí - estetické vědomí.
- 6/ Národní v masmediálním světě.
- 7/ Oblasti reflexe "národního" v umění.
- 8/ Roviny národní identifikace.
- 9/ Problém kulturně-politický, západ nebo východ?

VI. Estetické vědomí - náboženské vědomí.

- 1/ Východiska náboženského vědomí.
- 2/ Povaha estetického a náboženského vědomí.
- 3/ Umělecký obraz.
- 4/ Krása a víra.
- 5/ Problémy interpretace.
- 6/ Dějiny a zbožnost.
- 7/ Co je křesťanské umění?

VII. Estetické a politické vědomí.

- 1/ Východiska politického vědomí.
- 2/ Člověk - umění - společnost.
- 3/ Kultura a umění v demokracii.
- 4/ Bytí uměleckého díla.
- 5/ "Hodnocení" našeho světa.
- 6/ Kultura ve vztahu ke společnosti.
- 7/ Možnosti a meze interpretace uměleckých děl, jejich kulturně-politické „využití“.
- 8/ Existuje kulturně - politická odpovědnost ?
- 9/ Masmediální svět - svět "manipulantů".
- 10/ Umění a revoluce.
- 11/ Pokrok v umění.

VIII. Estetické vědomí - vědomí domova.

- 1/ Pocit domova.
- 2/ Kontinuita a diskontinuita.

3/ Úloha umění, mimoumění, neumění ve vztahu k našemu pocitu domoví či bezdomoví.

4/ Kontinuita vyjádřena výtvarně.

5/ Životní prostředí a domov člověka.

6/ Genius loci.

7/ Kýč.

IX. Závěr.

X. Výběrová bibliografie.

XI. Seznam vyobrazení.