

Obsah

Jorge Luis Borges: Golem	5
Zahajovací projev Jeho Excelence Juana Eduarda Fleminga	7
Zahajovací projev prof. Ing. Ivana Wilhelma , CSc.	9
María Kodama de Borges: Borgesův Golem	11
Leo Pavlát: Golem	16
Abraham Skorka: Bůh, člověk a golem. Golemovské aspekty lidské bytosti	28
Efraim K. Sidon: Pražský Golem	35
Zdeněk Neubauer: Legenda o Golemovi – mýtus o náboženství vědy (Software of Golem – Hard Core of Science)	38
Vladimír Sadek: Rabi Löw a tradice o Golemovi	70
Ladislava Hájková: Golem v české literatuře	76
Arno Pařík: Golem v českém umění aneb proměny figurace	87
Blažena Urgošíková: Golemovský mýtus v kinematografii	106
Pavel Šmok: Golem a balet	113
Výběrová bibliografie	116
Autoři sborníku	123
Seznam vyobrazení	124
Obrazová příloha	za str. 128

Příspěvek Kurta Krolopa *Motiv Golema v německé literatuře*, který na semináři také zazněl, nemohl být z technických důvodů do sborníku zařazen.

Indice

Selección de bibliografía	116
Los autores de la recopilación	123
Listado de figuras	124
Anexos gráficos	detrás de pág. 128
Jorge Luis Borges: Golem	131
Palabras introductorias del Embajador Juan Eduard Fleming	133
Discurso inaugural del prof. Ing. Ivan Wilhelm , CSc.	135
María Kodama de Borges: El Golem de Jorge Luis Borges	137
Borges's Golem (English Summary)	
Leo Pavlát: El Golem	142
The Golem (English Summary)	
Abraham Skorka: Dios, el hombre y el Golem - los aspectos golemicos del ser humano	158
God, Man and Golem - The golemic aspects of human being (English Summary)	
Efraim K. Sidon: El Golem de Praga	167
The Prague Golem (English Summary)	
Zdeněk Neubauer: La leyenda del Golem - el mito sobre la religión de la ciencia (Software of Golem - Hard Core of Science)	170
The Legend of the Golem (English Summary)	
Vladimír Sadek: El rabino Löw y la tradición del Golem	209
Rabbi Loew and the Tradition of the Golem (English Summary)	
Ladislava Hájková: Golem en la literatura checa	217
The Golem in Czech Literature (English Summary)	
Arno Pařík: El Golem en el arte checo	229
The Golem in Czech Art, or Problems with Figuration (English Summary)	
Blažena Urgošiková: El mito del Golem en la cinematografía	253
The Golem Myth in Film (English Summary)	
Pavel Šmok: El Golem y el ballet	262
The Golem and Ballet (English Summary)	

La ponencia de Kurt Krolop: "El motivo del Golem en la literatura alemana", presentada igualmente en el seminario, no pudo ser incluida en la presente recopilación por razones de índole técnica.
The translations of the summaries: *Steve Hattersley*