

OBSAH:

Ohrožuje realismus detektivku?	7
NÁPADY ČTENÁŘE DETEKTIVEK	14
<i>Nápad 1. Edgar Allan Poe neboli</i>	
<i>Zrod detektivky z poezie</i>	17
<i>Nápad 2. Wilkie Collins neboli</i>	
<i>Zrod detektivky z klasického románu</i>	30
<i>Nápad 3. Sir Arthur Conan Doyle neboli</i>	
<i>Velký detektiv se stává hvězdou</i>	42
<i>Nápad 4. Páter Knox neboli Pravidla hry</i>	64
<i>Nápad 5. Dashiell Hammett neboli</i>	
<i>Zrod detektivky z reality</i>	82
<i>Nápad 6. Dorothy L. Sayersová neboli</i>	
<i>Detektivka ve slepé uličce</i>	112
<i>Nápad 7. Záhada zamčeného pokoje neboli</i>	
<i>Jak se lidé vraždí</i>	123
<i>Nápad 8. Apologie neboli Návrat detektivky k poezii</i>	143
<i>Nápad 9. Vypravěči těch pohádek neboli Kdo je kdo?</i>	162
Objev v Čapkovi	192
Poe aneb Dobrodružství v literární vědě	205
<i>Vydavatelská poznámka</i>	257
<i>Autorova poznámka</i>	259
<i>Ediční poznámka</i>	261
<i>Poznámky a vysvětlivky k jednotlivým textům</i>	262
<i>Dodatek ke komentáři ve svazku</i>	
<i>Příběh neúspěšného tenorsaxofonisty a jiné eseje</i>	277
<i>Rejstřík</i>	278