

Obsah

<i>V. mezinárodní symposium o češtině jako cizím jazyku</i> (Jiří Hasil)	7
<i>Veronika Heé</i> 50 let maďarské bohemistiky ve světle výukových reforem	9
<i>Margarita Mladenova</i> Výuka češtiny na bulharských univerzitách v podmínkách boloňského procesu	23
<i>Oksana Palij</i> Problémy studia dějin české literatury na univerzitě v Kyjevě	30
<i>Dubravka Sesar</i> Studium českého jazyka a literatury na Filozofické fakultě Univerzity v Záhřebu	35
* * *	
<i>Hanna Södeyfi</i> Proč je ve Vídni zájem o češtinu?	45
<i>Masako Fidler</i> Co přináší do výuky onomatopoeie čili vztahy mezi zvukomalbou a gramatikou	51
<i>Milan Hrdlička</i> K otázce lingvodidaktického výkladu „neparalelních“ gramatických kategorií a jevů	63
<i>Laura A. Janda a Steven J. Clancy</i> <i>The Case Book for Czech: Interaktivní učebnice</i>	70
<i>Teresa Zofia Orłoś</i> Česko-polské lexikografické práce zpracované v posledním desetiletí krakovskou bohemistikou	78

Danuta Rytel-Kuc

Proč je polština vůči němčině „zrádnější“ než čeština? 87

* * *

Sergio Corduas

Dvě otázky k Hrabalovi 95

Ludmila Hankó

Jak překládat aneb používá se v češtině substantivum *bezosudovost*? ... 103

Kyuchin Kim

Česká literatura v Koreji a „čtení“ Kunderových *Směšných lásek* 107

Wolfgang Friedrich Schwarz

Několik srovnávacích poznámek k novějším adaptacím

Kafkovy biografie v polské a české literatuře

Tadeusz Różewicz: *Pulapka*, Anna Bolecka: *Kochany Franz*,

David Radok – Josef Kroutvor: *Popis jednoho zápasu* 118

* * *

Jan Kuklík

Letní škola slovanských studií na prahu druhého padesátiletí

Historie, současnost a perspektivy 129

Seznam účastníků sympozia 141