
OBSAH

Na cestu

5—17

X Obrozenské příběhy]

„pro vyražení“

18—27

X Představy adresáta]

v Máchově próze

28—36

X Svatba v národopisném obrazu

a v Babičce

37—51

V Povídky malostranské]

52—71

Dvojitý pohled na tichý dům ?

72—88

Fejeton

a fejetonistická novela

89—105

Vesnický román]

106—113

Kříž s románem

114—125

X Oživené hroby

126—135



[Romaneto — objev a podnět

136—145

Prameny impresionistického románu
a jeho skladba

146—154

[Obnovené obrazy
a mýty Julia Zeyera

155—164

✓ Vesnická povídka
a Raisovi Výminkáři

165—175

[Klostermann povídkář

176—183

Rais humorista a satirik

184—191

[Západ

192—196

Děti čistého živého

197—202

Vesnice „kronikářsky“

203—217

Baarova Chodská trilogie

218—232

Historický román

na rozcestí

233—239

Na dvoře vévodském

240—247

Vítězná bitva heroicky
a civilně
248—253

Temno
254—260

Peklo
261—265

Mistr Kampanus
266—271

Humor Zikmunda Wintra
a jeho ironie
272—277

Proměny krajin a pohledů
278—282

Poznámky
283—289

Ediční poznámka
290