

OBSAH

Úvodem	3
VÝKLADOVÁ ČÁST	
I. Styl a stylistika	5
II. Stratifikace českého národního jazyka	9
III. Výrazová dichotomie a dichotomie vyjadřovací	16
IV. Kultura národního jazyka	21
V. Slohotvorné činitele	24
VI. Kompozice jazykových projevů	28
VII. Stylistika výrazových prostředků	33
VIII. Funkční styly současné češtiny	35
IX. Hovorový funkční styl	38
X. Odborný funkční styl	42
XI. Publicistický funkční styl	46
XII. Umělecký funkční styl	53
Výběrová bibliografie českých a slovenských prací oboru	59
TEXTOVÁ ČÁST	
I. Nepřipravené texty	
Neveřejné promluvy	67
Soukromé psané texty	70
Veřejné mluvené projevy	72
II. Připravené texty	
A. Texty publicistické	73
B. Texty odborné	77
C. Texty umělecké	
Próza	83
Poezie	107
Drama	104
Texty s prohrádky proti kultuře vyjadřování	110
Bibliografické údaje o textech	115

TEXTOVÁ ČÁST -

OBSAH

I. Nepřipravené texty

Neveřejné promluvy

1. Vzpomínkové vyprávění (Oslavany 1976; zjednodušený fonetický
přepis užívaný v etnografii) 67
2. Reprodukce děje ochotnického představení (Bohuslavice
u Šumperka 1970; dialektologický přepis, hláskosloví
zjednodušeno) 68
3. Dětská reprodukce pohádky (Brno 1977; etnografický přepis) 69
4. Dialog dvou dívek (Brno 1974; dialektologický přepis) 69

Soukromé psané texty

5. Soukromý dopis Petra Bezruče Vojtěchu Martínkovi (1935
In: P. Bezruč, V. Martínek. Vzájemná korespondence. Ed. Zá-
vodský, A., Ostrava, Profil 1969, s. 62-63. 70
6. Dopisy různého typu, ale přibližně stejné tematiky (fik-
ce) 71

Veřejné mluvené projevy

7. Diskusní příspěvek. Hausenblas, K.: O formalismu, jazy-
kové kritice a ledačems jiném. In: Jazyk a štýl modernej
prozy. Bratislava 1965, s. 158-159. 72
8. Promluva uvaděče diskotékových pořadů (Brno 1984; dia-
lektologický přepis) 72

II. Připravené texty

A. Texty publicistické

9. Zprávy. Rovnost březen 1985 73
10. Sportovní zpravodajství. Rovnost leden 1976 74
11. Sportovní zpravodajství. Obrana lidu únor 1985 74
12. Sportovní zpravodajství. Rovnost leden 1976 75
13. Fejeton. Svět práce 1983, 5, č. 22 77

B. Texty odborné

14. Komárek, M.: Prefixace a slovesný vid (K prefixům
prostě vidovým a subsumpci). Slovo a slovesnost 1984,
44, s. 257-267; s. 265 77

15. Melichar, J. - Styblík, V.: Český jazyk. Přehled učiva ZDŠ (1968). 5. vyd. Praha, SPN 1978, s. 119-120	78
16. Hausenblas, K. - Kuchař, J.: Čeština za školou. Praha 1974, s. 365-366	79
17. Eisner, P.: Chrám a tvrz. Praha 1946, s. 103-105	80
18. Mrázek, J.: Kde začíná budoucnost. Praha, Naše vojsko 1982, s. 281	81
19. Administrativní text	82

C. Texty umělecké

Proza

20. Neruda, J.: U tří lilií (1876). In: Neruda, J.: Po- vídky malostranské. Vyd. Praha, Národní knihovna 1952, s. 153-155	83
Pulec, F. aj.: Obsahy z literárních děl novočeských (1927). 7. vyd. Brno 1936, s. 30	84
21. Jirásek, A.: Temno. Praha 1915, s. 239	84
22. Hašek, J.: Osudy dobrého vojáka Švejka (1923). Vyd. Praha, Práce 1951, s. 50	85
23. Vančura, V.: Pekař Jan Marhoul (1924). 6. vyd. Praha 1947, s. 48-49	86
24. Vančura, V.: Rozmarné léto (1926). 7. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1981, s. 36-37	87
25. Poláček, K.: Muži v ofsajdu (1931). 12. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1982, s. 228-229	87
26. Olbracht, I.: Nikola Šuhaj loupežník (1933). 21. vyd. Praha 1963, s. 5	88
27. Čapek, K.: Válka s mloky (1936). 20. vyd. Praha 1981, s. 237-238	89
28. Pujmanová, M.: Lidé na křižovatce. Praha 1937, s. 158 -159	90
29. Poláček, K.: Bylo nás pět (1946). Vyd. Praha, Čs. spi- sovatel 1960, s. 13-14	91
30. Branald, A.: Chléb a písně. Praha, Čs. spisovatel 1952, s. 50-51	92
31. Ptáčník, K.: Strach. Praha, Čs. spisovatel 1961, s. 90-91	92
32. Pluhař, Z.: Úspěch. Praha, Čs. spisovatel 1965, s. 102-103	93
33. Neff, V.: Zlá krev. Praha, Čs. spisovatel 1965, s. 177-179	94

34. Páral, V.: Soukromá vichřice. Praha, Mladá fronta 1966, s. 77-78	95
35. Marek, J.: Noční jízda. Praha, Čs. spisovatel 1972, s. 141-142	96
36. Matějka, J.: Náš dědek Josef. Praha, Čs. spisovatel 1973, s. 106-107	97
37. Pavel, O.: Přijeď, báječně si zachytáš. In: Pavel, O.: Fialový poustevník. Praha, Mladá fronta 1977, s. 138- -139	98
38. Strnadel, J.: Kam pohlédneš, všude je červen. In: Str- nadel, J.: Listopadky. Praha, Čs. spisovatel 1975, s. 140-141	99
39. Kočová, Z.: Tychonova hvězda. Praha, Čs. spisovatel 1977, s. 11-12	100
40. Neff, V.: Prsten Borgiů. Praha, Čs. spisovatel 1977, s. 94	100
41. Marek, J.: Můj strýc Odysseus. Praha, Mladá fronta 1979, s. 8-9	101
42. Hrabal, B.: Domácí úkoly z pilnosti. Praha, Čs. spiso- vateľ 1982, s. 21	102
43. Kozák, J.: Adam a Eva. Praha, Čs. spisovatel 1983, s. 60-61	103
44. Houba, K.: Závrať. Praha, Melantrich 1983, s. 9	103

Drama

45. Sabina, K.: Prodaná nevěsta. Libreto Smetanovy opery (1866). Vyd. Praha, Odeon 1975, s. 18-20	104
46. Daněk, O.: Příští léto v Locarnu. Dilia 1982	105

Poezie

47. Vrchlický, J.: V sněhu (1913). In: Vrchlický, J.: Před branami Eldoráda. Praha, Čs. spisovatel 1983, s. 163 ...	107
48. Halas, F.: Oči starých žen (1935). In: Česká poezie XX. století. Praha, Čs. spisovatel 1980, s. 320	107
49. Pujmanová, M.: Obchod se smíšeným zbožím (1939). In: Tisíc let české poezie III, Praha, Čs. spisovatel 1974, s. 223	108
50. Kainar, J.: Budete zlá (1960). In: Kainar, J.: Lazar a píseň. 2. vyd. Praha, Čs. spisovatel 1984, s. 43-44 ..	108
51. Moravcová, J.: Co ještě zbude. In: Flétna milosti. Praha, Čs. spisovatel 1982, s. 66	109

Texty s prohrěšky proti kultuře vyjadřování

a) Administrativní text	110
b) Odborný text	111
c) Žákovská slohová práce	112
d) Modernizace pohádky O perníkové chaloupce	112
e) Úryvek z "čtení pro ženy"	113
f) Záměrně zkomolený text (Vališka, L.: Diskusní příspěvek. Dikobraz 1976, č. 31.)	113
g) Záměrně zkomolený text (Loosová, A.: Páni mají radši blondýnky. Přel. L. a R. Pellarovi. Praha, Mladá fronta 1972, s. 63.)	114

