

O B S A H

ÚVODNÍ STUDIE (<i>V. V. Štech</i>)	5
--------------------------------------	---

PŘEDMLUVA (<i>F. D. Klingender</i>)	15
---------------------------------------	----

KAPITOLA PRVNÍ

ŠPANĚLY OSMNÁCTÉHO VĚKU — GOBELINY	17
Feudální pozadí	18
Církev ve Španělsku osmnáctého století	19
Habsburské dědictví	21
Španělští Bourbonové: nový začátek	26
Majo	27
Demokratické dědictví	28
Pícaro	32
Kulturní dědictví španělské demokracie	33
Osvícený věk	45
Isla a Cruz	50
Umění v politice Bourbonů	53
Goya	57
Gobelinové předlohy	58
Goyovo postavení v roce 1788	63

KAPITOLA DRUHÁ

„ROZMARY“	66
Zkoušky a protivenství	66
Španělská společnost v době Velké revoluce francouzské	67
Pilíře absolutismu	68
„Po nás potopa“	70
Hospodářské a politické zhroucení	71
Kolísavost politiky ze dne na den	72
Nezastašení intelektuálové	76
Caprichos — Rozmary	82
Goyova životní dráha 1789—1806	96

KAPITOLA TŘETÍ

„POHROMY VÁLKY“	101
Válka	101
Sociální revoluce	106
Goyovo chování za války	118
„Pohromy války“	125

KAPITOLA ČTVRTÁ

STVŮRY ÚTLAKU	132
Reakce	132
El Sordo — „Hluchý“	139
Stvůry	142
Věžňova výzva	152
Kristova smrtelná úzkost	153
Úsvit svobody	164

KAPITOLA PÁTÁ

REVOLUCE 1820-23 A JEJÍ NÁSLEDKY	166
Goyova poslední léta	171
Goyova umělecká závěť	172

DODATEK

Bibliografie	181
Poznámky a vysvětlivky	182
Seznam vyobrazení	214

OBRAZOVÁ ČÁST