

OBSAH

I. Úvod	5
II. Způsoby popisu osobnosti	23
III. Výběr zkoumaných osob	40
IV. Roztřídění osobností do jednotlivých skupin	42
V. Popis osobností jednotlivých skupin	44
a) Extravertní skupina demonstrativní s celkovou neurotičností (D)	44
b) Skupina extravertů v běžném pojetí (E)	53
c) Skupina přechodných typů mezi extravertů a introvertů (E-I)	66
d) Skupina osob schizoidních s význačnými rysy neurotickými (SN)	75
e) Skupina osob schizoidních bez známek neurotičnosti (S)	93
f) Skupina osob introvertních (I)	101
VI. Grafická a statistická konzistence jednotlivých skupin	115
VII. Formálně obsahové složky díla	123
a) Rozpětí použitých složek tabulky a neuroticismus	124
b) Rozložení složek tabulky a maximálně angažovaná funkce	127
c) Vertikální poloha rozpětí v tabulce a typ jedince	133
d) Dezintegrativní a integrativní typy tvorby	137
e) Vztah mezi osobností a dílem (přehled dosavadních zjištění)	140
VIII. Výskyt duševních potíží a problémů podle měřítek klinických	146
IX. Problém rozlišování typologického, integrativně dezintegrativního a neurotoidního aspektu osobnosti	157
a) Ve vztahu k Readově typologii umění	157
b) Ve vztahu k výzkumu tělesného schématu	161
c) Ve vztahu k Jaenschově typologii	164
X. Umělecké dílo jako znak ve vztahu k typologicky závislým dimenzím označování	166
a) Druhy znaků, dimenze označování a jejich interpretanty	166
b) Základní vrstvy psychiky a jejich dominantní funkce (interpretanty)	169
c) Základní dimenze označování a významu v umění	173
d) Různé druhy hodnot	180
e) Vývoj a typy dětské kresby	182
f) Vývoj a typy umělecké tvorby	186
g) K pojetí vztahu mezi typem osobnosti a dílem v psychoanalýze Freudově	196
XI. Neuroticismus a umělecká tvorba	206

a) Funkčně analogické pojetí v psychoanalýze Freudově	206
b) Pojetí tvořivosti u neopsychoanalytiků	208
c) Pozitivní dezintegrace a neuróza	212
d) Neuroticismus a strukturální skladba díla	215
XII. Homologie vztahu mezi strukturou díla a psychiky	226
XIII. Problém tzv. antropologické konstanty umění	228
XIV. Souhrn	237
Literatura	263