

(Úvodní slovo)

7

PRVNÍ ČÁST
OBECNÝ ÚVOD

1. Místo poetiky v rámci literární vědy	11
<i>Definice poetiky</i>	11
<i>Poetika a literární kultura</i>	18
2. Specifičnost umělecké literatury	23
<i>Dva kontexty umělecké literatury</i>	23
<i>Literární dílo jako odraz a znak</i>	28
<i>Autor jako součást literární struktury</i>	40
<i>Čtenář jako součást struktury literárního díla</i>	44
3. Textová kritika jako předpoklad pro literárněvědnou práci	51
<i>Autentický text</i>	53
<i>Datace textu</i>	56
<i>Určení autora</i>	58
<i>Kritické vydání</i>	60
4. Literární dílo jako struktura	69
<i>Pojem struktury</i>	69
<i>Potřeba rozboru literárního díla a jeho metody</i>	72
<i>Téma — ideologický základ literárního díla</i>	76
<i>Vztah jazykových a tematických složek v literárním díle</i>	79
<i>Výběr faktů v literárním díle</i>	82
5. Literárněvědné celky	84
<i>Morfologická a obsahová hlediska</i>	85
<i>Hledisko genetické a synchronické</i>	90
<i>Významová hodnota žánru</i>	95

DRUHÁ ČÁST

PRVKY A VÝSTAVBA UMĚLECKÉHO LITERÁRNÍHO DÍLA

1. Jednotky tematické výstavby	99
<i>Autorský postoj</i>	99
<i>Látka literárního díla</i>	103
<i>Motiv</i>	107
2. Jednotky jazykové výstavby	114
<i>Styl</i>	114
<i>O slovní zásobě</i>	118
<i>Změna výrazu a změna smyslu</i>	125
3. Afektivní pojmenování	129
<i>Příznakové výrazy</i>	129
<i>Epiteton a přirovnání</i>	133
4. Tropý	138
<i>Přenášení významu (obecné věci)</i>	138
<i>Metafora</i>	142
<i>Metonymie</i>	151
<i>Exkurs — Epiteton</i>	156
<i>Symbol, alegorie, mýtus</i>	159
5. Syntax uměleckého jazyka	163
<i>Vztah ke gramatické normě</i>	163
<i>O zkoumání syntaxe uměleckého literárního díla</i>	166
<i>Stylistické figury</i>	172
<i>Figury syntaktické</i>	173
<i>Figury vzniklé hromaděním</i>	175
<i>Figury řečnické</i>	188
6. Próza a verš	191
<i>Specifická sdělovací hodnota verše</i>	191
<i>Základní metrické pojmy</i>	196
<i>Prozodické systémy v češtině</i>	198
<i>Hlavní metrické systémy českého sylabotónického verše</i>	202
<i>Sylabotónický verš trochejský</i>	202
<i>Sylabotónický verš jambický</i>	205
<i>Sylabotónický verš daktylský</i>	207
<i>Sylabotónické verše logaedické</i>	208

<i>Rým</i>	210
<i>Strofa</i>	213
7. Některé „pevné“ formy veršové a strofické	217
<i>Některé tradiční verše</i>	217
<i>Některé tradiční strofy</i>	222
<i>Některé tradiční útvary z několika strof</i>	227
8. Kompozice literárního díla	232
<i>Obecně o kompozici</i>	233
<i>Popis</i>	245
<i>Vyprávění</i>	248

TŘETÍ ČÁST LITERÁRNÍ ŽÁNRY

(Úvod)	261
1. Lyrika a jiné žánry nesyžetové	263
<i>Obecné věci</i>	263
<i>Lyrické žánry</i>	266
<i>Jiné nesyžetové žánry</i>	277
2. Epika	284
<i>Velká epika</i>	285
<i>Drobná epika</i>	300
<i>Střední epika</i>	306
3. Drama	311
<i>Obecné věci</i>	311
<i>Antické divadlo</i>	316
<i>Středověké divadlo</i>	321
<i>Od renesance ke klasicismu</i>	323
<i>Rozklad klasicistického dramatu a další vývoj</i>	329
4. Publicistika a literatura věcná	335
<i>Publicistika</i>	335
<i>Přechodné útvary mezi literaturou krásnou a věcnou</i>	340
<i>Některé žánry literatury odborné</i>	343
Rejstřík	347