

Obsah	
Charakteristika předmětu Úvod do studia dějepisu a jeho význam v systému historického studia (O. Zwettler)	113
1 Pojem a úkol historie (J. Vaculík)	7
1.1 Předmět a poslání historie	7
1.2 Poměr historie k jiným vědním oborům	7
1.3 Rozdělení historické látky	8
2 Vývoj dějepisectví (J. Vaculík)	10
2.1 Dějepisectví vyprávěcí (narativní)	10
2.2 Poučné (pragmatické) dějepisectví	11
2.3 Dějepisectví vývojové (genetické)	11
3 Filozofie dějin (J. Vaculík)	13
3.1 Dualisticko-teokratický názor na dějiny	13
3.2 Materialistický názor na dějiny	14
3.3 Pozitivistický názor na dějiny	14
3.4 Pokantovská filozofie dějin	15
3.5 Expresionistický názor na dějiny	16
3.6 Humanitní filozofie dějin	16
3.7 Hlavní proudy v meziválečné historiografii	16
3.8 Poválečná historiografie	20
4 Filosofie českých dějin (J. Vaculík)	22
4.1 Palackého filozofie českých dějin	22
4.2 Spór o smysl českých dějin	22
5 Vysokoškolské studium dějepisu (J. Vaculík)	26
5.1 Smysl a poslání dějepisu	26
5.2 Studium dějepisu	27
5.3 Studium dějepisu na Pedagogické fakultě MU	29
6 Historická vlastivěda (J. Vaculík)	31
7 Organizace historické práce, časopisy, bibliografie a encyklopedie (J. Vaculík)	35
7.1 Vysoké školy	35
7.2 Akademie věd	36
7.3 Historický ústav Armády ČR	37
7.4 Historické společnosti	37
7.5 Historické časopisy	38

7.6	Historické bibliografie	39
7.7	Encyklopedie	40
• 8	Archivy, kroniky (<i>J. Vaculík</i>)	42
8.1	Archivy	42
8.2	Kroniky (pamětní knihy)	44
9	Muzea a památky (<i>J. Vaculík</i>)	47
9.1	Muzea	47
9.2	Památková péče	51
10	Knihovny. Samizdatová, exilová a zahraniční literatura (<i>J. Vaculík</i>)	54
10.1	Knihovny	54
10.2	Samizdatová, exilová a zahraniční literatura	56
11	Etapy vědecké historické práce (<i>F. Čapka</i>)	60
12	Bibliografie a studium literatury (<i>F. Čapka</i>)	63
12.1	Bibliografie	63
12.2	Studium literatury	65
13	Shromažďování pramenů (<i>F. Čapka</i>)	68
13.1	K pojmu historický pramen a jeho vývoj	68
13.2	Klasifikace historických pramenů	69
13.3	Prameny nepsané	73
13.4	Písemné prameny	74
13.5	Kritika a interpretace pramenů	81
14	Metody historickový práce (<i>F. Čapka</i>)	84
14.1	Metoda přímá a nepřímá	85
14.2	Induktivní a deduktivní metoda	86
14.3	Diachronní a synchronní přístup k historickému vývoji	86
14.4	Progresivní a retrospektivní metoda	87
14.5	Metoda sondy	87
14.6	Statistická metoda	88
14.7	Historicko-srovnávací (komparativní) metoda	90
14.8	Typologická metoda	92
14.9	Biografická metoda	93
14.10	Metoda geografická	94
14.11	Historická demografie	95
14.12	Metoda filologická	96
15	Publikování výsledků (<i>F. Čapka</i>)	98
16	Obsahová struktura práce (<i>F. Čapka</i>)	101
17	Forma vědeckého aparátu (<i>F. Čapka</i>)	107

18 Metodika psání diplomových prací (<i>F. Čapka</i>)	111
18.1 Smysl a poslání diplomové práce, časový harmonogram	111
18.2 Požadavky na obsah, zaměření a rozsah diplomové práce	113
18.3 Dokumentace (evidence) badatelského procesu	114
18.4 Formální úprava diplomové práce.	114
Výběrový soupis literatury	119

1.1 Předmet a poslání historie

Příloha III.

Příloha II.

Obsah

Českého města Brna

v doku části 2. stranu

(bláce)

OBSAH

ÚVOD

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity v Brně
I. NÁZEV PRVNÍ KAPITOLY

1. Název první podkapitoly
2. Název druhé podkapitoly
3. Název třetí podkapitoly

II. NÁZEV DRUHÉ KAPITOLY

1. název první podkapitoly
- atd.

ZÁVĚR

Národnostní obraz města Brna

POZNÁMKY (se zaměřením na 19. a 20. století)

SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY

A. Seznam pramenů

- a) archivní prameny
- b) tištěné prameny
- c) noviny a časopisy
- d) vzpomínky pamětníků
- e) jiné prameny

B. Seznam literatury

PŘÍLOHY

Seznam

A. Textové přílohy

B. Obrazové přílohy

BRNO 1994

obálka

A Brno dne 30. prosince 1994