OBSAH

Malá předmluva
Pavla Valachová 7

Trochu úvodem: Příběh Evy Vyskočilové
Ivan Vyskočil 9

I. POKUS O VHLED DO PROBLEMATIKY PSYCHOSOMATICKÝCH DISCIPLÍN 15

Studovat herectví, a nebýt hercem? (K autorskému herectví na DAMU)
Michal Čunderle 17

Výchova k hlasu
Libuše Válková 25

Objevování psychosomatických disciplín
Vlastimil Švec 35

II. HLEDÁNÍ MOŽNOSTÍ APLIKACE PSYCHOSOMATICKÝCH DISCIPLÍN 47

Psychosomatické disciplíny v přípravě učitelů (na PdF JU v Českých Budějovicích)
Stanislav Suda 49

Pokus o zařazení psychosomatických prvků do semináře „Rétoriky a prezentace" na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně
Eva Ochrymčuková 61

Psychosomatické souvislosti arteterapie a tělesnění
Yvona Mazehóová, Jana Kouřilová, Iva Stuchlíková 77

Výtvarná projekce jako projev psychosomatické kondice – práce s kolážemi při pregraduální přípravě budoucích učitelů
Yvona Mazehóová, Jana Kouřilová, Iva Stuchlíková 83

Psychosomatická kondice a možnosti zjišťování jejího nárůstu (v dialogickém jednání)
Eva Vyskočilová, Vlastimil Švec 99

Možnosti rozvíjania psychosomatického sebapoznania a reflexivity v teórii výchovy a vzdelávania a pedagogickej diagnostike
Bronislava Kasáčová 107

III. ZKUŠENOSTI S EXPORTACÍ PSYCHOSOMATICKÝCH DISCIPLÍN **119**

Seminář „Komunikabilita" na FF UK v Praze
Jaroslav Tulka, Eva Čechová 121

Dialogické jednání na Literární akademii – poprvé sami
Eva Slavíková 127

Jak exportovat dialogické jednání?
Eva Slavíková 129

Kreativní pedagogika – pedagogická kondice
Hana Malaníková 133

Seznam autorů ***141***

Věcný rejstřík ***145***