

Obsah

I. Tvořivost v Rámcovém vzdělávacím programu	5
II. Proč je v současnosti tvořivost nezbytnou osobní vlastností?	6
III. Pozitiva tvořivosti při koncipování a realizaci ŠVP	11
IV. Proměny kurikula z pohledu rozvoje tvořivého myšlení	12
IV.1 Zainteresanost žáka v procesu výuky (jako sebetvořivé osobnosti).....	13
IV.2 Tvorba nové komplexnosti obsahu výuky.....	13
IV.3 Proměna postavení učitele a celého týmu školy	15
V. Systémová podpora tvořivosti žáků	17
V.1 Dosavadní a nastupující role žáka	17
V.2 Žák jako tvůrce	19
V.3 Uvědomění tvořivé podstaty své osobnosti	20
V.4 Sebepřesah skrze označení – experimentální praxe	22
V.4.1 Sebepřesah označením – vnitřní pohled	22
V.4.2 Experimentální praxe jako proměna znakového systému – vnější pohled	25
V.5 Výsledek činnosti jako autorský produkt	28
V.6 Ověřování výsledků – interpretace a komunikační uplatnění.....	30
V.7 Portfolio jako doklad cesty	32
V.8 Celistvost tvůrčího procesu	35
V.9 Podpora učitele	36
VI. Související literatura k prostudování	36