

Wolfgang Iser - filosof pluralitního myšlení

OBSAH

Wolfgang Iser – filosof pluralitního myšlení (úvodní studie R. Brázdy a B. Horyny)	5
W. IISER: Postmoderna - pluralita jako etická a politická hodnota	17
I. Společenská pluralizace aneb Od moderny k postmoderně	22
II. Poměr filosofie k pluralitě	26
III. Postmoderna a radikální pluralita	31
IV. Pluralita jako etická hodnota	38
V. Politika	45
VI. Postmoderní forma života	51
Poznámka o autorovi	55

Iserova filosofie, jazykověda, literární věda, architektura, vyvíjené umění, teorie umění, hudba, tanec, divadlo, film a jiné umělecké formy). Iser v ústředním úvodu skoumá vztahy mezi vznikem a dějinnými podmínkami "postmoderny" a věnuje se klíčovému slovu postmoderny "pluralita". Obráz skatečnosti načtené se znamená specifické diference a vícenázornost. Neregulované formy postmoderního života a plurality se začleňuje provázání s formami demokratické politiky. Klíčové slovo "koncentrace" všechny příspěvky se soustřeďuje.

Iserovy texty byly součástí a byly součástí různých sborníků vycházejících v rámci jeho díla v Německu a diskutujícího o diskurs postmoderny. Jedním z předních je sborník *Moderne oder Postmoderne? Der Signifikanz des postmodernen Zeitalters* (vyd. P. Koslowski, R. Spaemann, K. Löw, W. Iser, Acta Humaniora, VCH, 1984), tento sborník obsahuje vedle textů vydavatelů i texty O. Marquarda, Ch. Jenckse a dalších.

U nás jedinou "Postmoderne" oder *Der Kampf um die Zukunft. Die Kontroverse in Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft* (vyd. P. Keßler, Frankfurt am Main, Fischer 1988).