

Obsah 1. oddílu

1. První seznámení	11
2. Paleta Prohlížeč	14
3. Panely nástrojů	16
4. Panel Nástroje	18
5. Panel Fotografie	20
6. Panel Efekty	22
7. Vytváříme panel nástrojů	24
8. Panel Skript	26
9. Panel Web	27
10. Kapátko a paleta Materiály	30
11. Nástroje Štětce a Stříkací pistole	32
12. Pokročilé použití štětce	34
13. Nástroje pro zábavu	36
14. Nástroj Guma	38
15. Nástroj Mazání pozadí	40
16. Retušovací štětce – Ztmavit a Zesvětlit	42
17. Retušovací štětce 2 – Místní rozostření a zaostření	44
18. Obrázková tuba	46
19. Deformační nástroje	48
20. Práce s vektorovými objekty	50

Obsah 2. oddílu

21. Celoplošná editace	55
22. Pracujeme s rastrem neboli bitmapou	56
23. Obrazové formáty	58
24. Barevná hloubka a optimalizace obrazu	60
25. Základní barvy RGB	62
26. Barevný model HSL	64
27. Změna velikosti obrazu	66
28. Dvě nepravé záhady	68
29. Otáčení a převrácení	70
30. Narovnání horizontu a perspektivy	72
31. Rozšíření plátna a rámečky	74
32. Ořezávání obrázku	76
33. Pracovní plocha	78
34. Úpravy od oka	80
35. Rychle upravit fotografii	82
36. Inteligentní úprava fotografie	84
37. Odstraňujeme šum	86
38. Vyvážení barev a nastavení monitoru	88
39. Jas a kontrast, zvýraznění	90
40. Rychlé odstranění chromatické vady	92

Obsah 3. oddílu

41. Pokročilé úpravy fotografie	97
42. Začínáme s histogramem	98
43. Upravujeme úroveň	100
44. Úprava histogramu	102
45. Nastavení gamy	104
46. Upravujeme v křivkách	106
47. Vyrovnání a roztažení histogramu	108
48. Vyrovnání extrémních rozdílů jasů	110
49. Funkce Protisvětlo	112
50. Funkce Práh	114
51. Vyvážení bílé	116
52. Červená, zelená a modrá	118
53. Mapování odstínů	120
54. Míchání kanálů a černobílá fotografie	122
55. Korekce vyblednutí	124
56. Fotografické efekty	126
57. Rozdělení kanálů	128
58. Softwarové zaostření	130
59. Rozostření a změkčení	132
60. Transformace a deformace	134

Obsah 4. oddílu

61. Cesta za mistrovstvím	139
62. Začínáme s výběry	140
63. Výběr od ruky	142
64. Upravit výběr	144
65. Ukládáme výběr	146
66. Co to jsou vrstvy	148
67. Začínáme s vrstvami – panorama	150
68. Duplikování vrstvy	152
69. Vrstva úprav	154
70. Prólínání vrstev	156
71. Začínáme s maskou vrstvy	158
72. Použití masky vrstvy	160
73. Maska z obrazu	162
74. Vytváříme přechod	164
75. Používáme přechod	166
76. Vrstva z výběru	168
77. Úprava ve výběru	170
78. Výběr a klonovací štětec	172
79. Úvod do domácího tisku	174
80. Pracujeme s tabletem	176

Obsah 1. oddílu

1. První seznámení	11
2. Paleta Prohlížeč	14
3. Panely nástrojů	16
4. Panel Nástroje	18
5. Panel Fotografie	20
6. Panel Efekty	22
7. Vytváříme panel nástrojů	24
8. Panel Skript	26
9. Panel Web	27
10. Kapátko a paleta Materiály	30
11. Nástroje Štětec a Stříkáč	32
12. Pokročilé použití štětce	34
13. Nástroje pro zábavu	36
14. Nástroj Guma	38
15. Nástroj Mazání pozadí	40
16. Retušovací štětce – Ztmavit a Zesvětlit	42
17. Retušovací štětce 2 – Místní rozostření a zaostření	44
18. Obrázková tuba	46
19. Deformační nástroje	48
20. Práce s vektorovými objekty	50

Obsah 2. oddílu

21. Celoplošná editace	55
22. Pracujeme s rastrem neboli bitmapou	56
23. Obrazové formáty	58
24. Barevná hloubka a optimalizace obrazu	60
25. Základní barvy RGB	62
26. Barevný model HSL	64
27. Změna velikosti obrazu	66
28. Dvě nepravé záhady	68
29. Otáčení a převrácení	70
30. Narovnání horizontu a perspektivy	72
31. Rozšíření plátna a rámečky	74
32. Ořezávání obrázku	76
33. Pracovní plocha	78
34. Úpravy od oka	80
35. Rychle upravit fotografii	82
36. Inteligentní úprava fotografie	84
37. Odstraňujeme šum	86
38. Vyvážení barev a nastavení monitoru	88
39. Jas a kontrast, zvýraznění	90
40. Rychlé odstranění chromatické vady	92

Obsah 3. oddílu

41. Pokročilé úpravy fotografie	97
42. Začínáme s histogramem	98
43. Upravujeme úrovně	100
44. Úprava histogramu	102
45. Nastavení gamy	104
46. Upravujeme v křivkách	106
47. Vyrovnaní a roztažení histogramu	108
48. Vyrovnaní extrémních rozdílů jasů	110
49. Funkce Protisvětlo	112
50. Funkce Práh	114
51. Vyvážení bílé	116
52. Červená, zelená a modrá	118
53. Mapování odstínů	120
54. Míchání kanálů a černobílá fotografie	122
55. Korekce vyblednutí	124
56. Fotografické efekty	126
57. Rozdělení kanálů	128
58. Softwarové zaostření	130
59. Rozostření a změkčení	132
60. Transformace a deformace	134

Obsah 4. oddílu

61. Cesta za mistrovstvím	139
62. Začínáme s výběry	140
63. Výběr od ruky	142
64. Upravit výběr	144
65. Ukládáme výběr	146
66. Co to jsou vrstvy	148
67. Začínáme s vrstvami – panorama	150
68. Duplikování vrstvy	152
69. Vrstva úprav	154
70. Prolínání vrstev	156
71. Začínáme s maskou vrstvy	158
72. Použití masky vrstvy	160
73. Masky z obrazu	162
74. Vytváříme přechod	164
75. Používáme přechod	166
76. Vrstva z výběru	168
77. Úprava ve výběru	170
78. Výběr a klonovací štětec	172
79. Úvod do domácího tisku	174
80. Pracujeme s tabletem	176