

## OBSAH.

### DÍL I.

	Str.
Václav Jedlička: Z historie „Pokroku“ . . . . .	3
Otakar Hollmann: Rozvoj divadla „Pokroku“ v letech posledních . . . . .	40
Jan Janča: O dnešní činnosti „Pokroku“ . . . . .	46
Anna Vacková: Z mých vzpomínek . . . . .	49
Prof. P. Řada: Proč před 25 lety v „Pokroku“ dáována nebyla hra „Daniel Rochať“ . . . . .	51
Ant. Sýkora: V studni . . . . .	55
Jos. Šmaha: Nezapomenutelný večer . . . . .	58
Stěpán Šarkady: Vzpomínka na Jana Himmelsdorfera . . . . .	60
Alb. Pippich: Jak jsem se naučil ochotnické poslušnosti a kázní . . . . .	63

### DÍL II.

Stěpán Šarkady: České divadlo ve Vídni. (Příspěvek k dějinám téhož). . . . .	67
Hugo Webersik: Dvě výspy českého divadelního ruchu ve Vídni. . . . .	77
Toman Dřímalka: České Národní divadlo na první mezinár. hudební a div. výstavě ve Vídni r. 1892. . . . .	83
Fr. Ad. Šubert: Vzpomínka na Vídeň. . . . .	91
Ferd. P. Místeký: Vzpomínka na dny vítězné . . . . .	93
Dr. Josef Stolba: České divadlo ve Vídni . . . . .	96
Jos. Zd. Raušar: Důležitost českého divadla ve Vídni . . . . .	97
Dr. Karel Pippich: Jak já si představuji řešení otázky českého divadla ve Vídni . . . . .	101
Ladislav Chmelenský: Má umělecká výprava do Vídně r. 1893. . . . .	104
Rudolf Kařka: Chapeau claque . . . . .	112

### DÍL III.

Divadelní repertoár spolku „Pokrok“ ve Vídni. . . . .	117
---	-----

