

# OBSAH

## PRVNÍ KNIHA

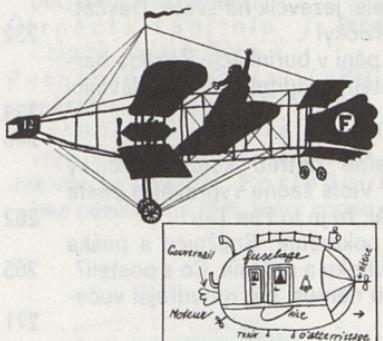
První kapitola / ve které všecko začíná, ale to se dozvím mnohem později . . . . .	9
Druhá kapitola / Zázraky začínají. Nejsem vyhozen a vrchní inspektor Interpolicie Thomas Quincy řekne: . . . . .	13
Třetí kapitola / Podezření vrchního inspektora Quincyho. Případ se zamotává . . . . .	16
Čtvrtá kapitola / Mnoho aut. Quincy zasahuje. Černý pán v černé buřince na zelené louce . . . . .	20
Pátá kapitola / Další holčička a kluk Gaston. Růžový slon za dvacet padesát . . . . .	23
Šestá kapitola / Gondoly a holubi. Město na vodě. Vaporetto linie 2 . . . . .	28
Sedmá kapitola / ve které zjistím, že moře je slané, a jdu do kina . . . . .	31
Osmá kapitola / ve které rádí kačer Donald a pes Pluto spadne do studny, ale pak . . . . .	41
Devátá kapitola / ve které udělám to, co by neudělal žádný pořádný detektiv: Letím do Říma . . . . .	45
Letím do Říma, ale to už jsem sliboval v deváté kapitole a tohle je desátá. Podivný sen a dívka se zelenýma očima. Slavnostní uvítání na letišti Leonardo da Vinci. Stanu se sekretářem pána v buřince . . . . .	52
Jedenáctá kapitola / Dostávám strach a Vivian se baví. Konec záhadý letícího kolotoče. Chléb a sůl a mnoho bílých králíčků . . . . .	58
Dvanáctá kapitola / ve které se nestane skoro nic. Za zmírnku snad stojí, že z letiště Leonardo da Vinci jde pěšky do Říma skutečný host starosty a proklíná tlačící boty. A Giovanni Saluzzi . . . . .	64

Třináctá kapitola / Prvý bod programu: Severní Město budoucnosti . . . . .	67
Čtrnáctá kapitola / kterou si nepřečtete, alespoň ne celou. Protože . . . . .	70
Patnáctá kapitola / Člověk si zvykne na všecko, i na dlažbu a na zázraky. Giovanni Saluzzi napiše: Pryč se starostou. A volá: Ať žije starosta! . . . . .	73
Šestnáctá kapitola / Až příliš lesklé parkety. Podpis protokolu. Druhý host, tentokrát ten pravý. Je po všem. Ztratím Vivian a najdu druhou kuličku skleněnku . . . . .	75
Sedmátnáctá kapitola / Přemýšlim o králičích. Znovu Vivian. Raketa na parkovišti aut. Co se sáňkami, když není snih? . . . . .	79
Osmnáctá kapitola / ve které se musíme vrátit z léta do zimy minulého roku. Bylo nebylo. Jak se hledá jehla v kupce sena . . . . .	90
Příloha osmnácté kapitoly . . . . .	93
Devatenáctá kapitola / určená mužům, přestože se v ní mluví o módě. Zmrzlina pro Vivian. Mnoho psů voříšků. Ještě jednou: bylo nebylo . . . . .	96
Velká psí pohádka, kterou vypráví Vivian nad tající zmrzlinou . . . . .	99
Dvacátá kapitola / Jako v Kästnerovi: heslo Emil. Navíc dva telegramy . . . . .	113
Jedenadvacátá, úplně krátká kapitola / ale ne zas tak krátká, aby se při ní nedal snít pytlík bonbónů . . . . .	123
Zvláštní příloha jedenadvacáté kapitoly pro všecky kluky a děvčata, co chodí do kina a rádi se divají na televizi: . . . . .	131

## DRUHÁ KNIHA

Vivianiny pohádky / Znovu Emil a pes Alík Mikuláš. Bláznivý Štědrý večer. Pan Tau naděluje. Mluvící kapr Albert. Dědeček a ovečky. Pan Tau jede na hory. Kouzelný autobus a vlasy pana učitele a ještě mnoho jiných věcí . . . . .

137



## TŘETÍ KNIHA

Co věděla Claudie a W. V. Elektro zázraky dnes, nemožné zitra. Pan Tau a cesta kolem světa. Zmatek ve filmových ateliérech. Pan Tau se ztratí. Znovu mnoho psů a dětí. Emil a Claudie. A samozřejmě: jak všecko do-padlo . . . . .	231
Prvá kapitola / Čekání na Collinse. Průvodce Holandskem aneb Nizozemím. Skříň ve vzduchu. Znovu nejdelší jezvezdík na světě. Děvčátko Saskia a opice na palmě. Zbavíme se želvičky! . . . . .	232
Druhá kapitola / Znovu Praha. Dva páni v buřinkách. Záhada barandovských ateliérů. Pan Tau se baví. Prsten neviditelnosti a nadávající kapr číslo dvě . . . . .	239
Třetí kapitola / Prvé stopy . . . . .	248
Čtvrtá kapitola / ve které projdeme potřetí kolem holčičky s osmdesáti koťaty, a to je chvíle, kdy W. Viola začne vyprávět o cestě kolem světa s Panem Tau, o kterém nevěděl, že je to Pan Tau . . . . .	262
Pátá kapitola / Cesta kolem světa pokračuje. Sněžnice a puška tygrobíjka. Agent cestovní kanceláře má buřinku a deštník. Co s posteli? . . . . .	265
Šestá kapitola / Mnoho slepic. Jitro nemusí být moudřejší veče-ra . . . . .	271
Sedmá kapitola / ve které se lže víc, než je nutné, jen se musí vědět jak. Claudie a žraloci. Cenné rady pro rybáře. Tádž Mahal a placičky s česnekem . . . . .	273
Osmá kapitola / Tulácký oběd pro dva. Nespokojenost W. Violy vznrůstá. Lom s jeskyní. Tajné známení. Banánová zmrzlina na kolejích . . . . .	281
Devátá kapitola / ve které Viola dokončí vyprávění a Vivian objeví další stopu . . . . .	290
Desátá kapitola / ve které se dozvím, co se vlastně stalo. Ztráty a nálezy. Pan Waldemar zapomene na své heslo s poctivostí nejdál do-deš a vyčaruje si své první velké přání . . . . .	293

Jedenáctá kapitola / Válečná porada. W. Viola odmítne Emilův návrh přepadnout Ztráty a nálezy a položí právní otázku: Komu patří Pan Tau? . . . . .	297
Dvanáctá kapitola / Příliš mnoho uhlí. Pan Waldemar se opevňuje. Plán číslo dvě . . . . .	301
Třináctá kapitola / Vivianina rukavice. Poplašné signály. Co bylo pod třetím kamenem? . . . . .	303
Čtrnáctá kapitola / Pronásledování začíná. Dostihy ve Velké Chuchli. Další buřinka . . . . .	307
Patnáctá kapitola / Pět lahvi šampaňského. Podivná vila za městem. Znovu pes Alik Mikuláš . . . . .	314
Šestnáctá kapitola / Úplně zbytečná akce číslo tři. Pan Tau se vraci. Poslední kulička skleněnka. . . . .	319
Jak všecko dopadlo. Poslední kapitola / která má tři konce a vůbec nezáleží na tom, který konec si kdo vybere . . . . .	325

