

OBSAH

Historická krajina a mapové bohatství Česka. Prameny, evidence, zpřístupňování, využívání / The Historical Landscape and the Map Wealth of Czechia: Sources, Registration, Utilisation and the Improvement of Accessibility	7
---	---

I. DIGITALIZACE STARÝCH MAP, JEJICH CENTRÁLNÍ EVIDENCE, ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ

EVA SEMOTANOVÁ

Netradiční formy evidence a zpřístupňování mapového bohatství – stručný úvod do problematiky / Innovative ways of the registration and the improvement of accessibility of the map wealth – brief introduction	11
--	----

MIROSLAV MIKŠOVSKÝ – RŮŽENA ZIMOVÁ

Müllerovo mapování a první vojenské mapování českých zemí (se zřetelem k digitalizaci a centrální evidenci map v Česku) / Mueller mapping and the First Military mapping of the Czech lands (with regard to the digitalisation and central registration of maps in Bohemia).....	14
--	----

ROBERT TOMAS

Digitální mapový archiv České geologické služby / The digital map archives of the Czech geological service	26
--	----

EVA BÍLKOVÁ – TOMÁŠ DVOŘÁK

Možnosti evidence a zpřístupnění starých map v České republice se zvláštním zřetelem k mapám Prahy v pražských archivech / Possibilities in the field of the registration and improvement of accessibility of old maps in the Czech Republic with special regard to maps of Prague in prague archives	39
---	----

II. HISTORICKÁ KRAJINA NA STARÝCH MAPÁCH

TOMÁŠ VELÍMSKÝ

K nejstarším dokladům středověkého spojení Čech s Budyšínem / About the oldest documents on the connection of Bohemia with the region of Budyšín (Bautzen)	59
--	----

LENKA UHLÍŘOVÁ

- Kulturní krajina Česka na mapách panství z první poloviny 18. století – na příkladech panství Kosmonosy a Tloskov / The cultural landscape of Bohemia on demesne maps from the early 18th century – presented on the example of Kosmonosy and Tloskov demesnes 78

VÁCLAV ČADA

- Hodnocení polohové a geometrické přesnosti prvků II. vojenského mapování lokalizovaných v S-JTSK / Evaluation of positional and geometric accuracy of Second Military Survey elements georeferenced in the JTSK coordinate system 82

MARTINA VICHROVÁ

- Objekty na topografických mapách 19. století a jejich interpretace pro studium vývoje krajiny / Buildings on topographic maps from the 19th century and their interpretation for the study of landscape development 105

MILADA RIGASOVÁ

- Historická kulturní krajina za železnou oponou (Unikátní evropská kulturní krajina na moravsko-rakouské hranici) / Historical cultural landscape behind the iron curtain (a unique european cultural landscape on the moravian-austrian border) 122

IVAN ROČEK – PETR FENCL

- Mapy lesa / Maps of forests 131

LUBOMÍR SOUKUP

- Jak se vyrovnat s polohovou nepřesností starých map? / How to cope with position inaccuracies in old maps? 134

ALEŠ VYSKOČIL – PAVEL Klapka – STANISLAV MARTINÁT

- Proměny krajiny rurálního prostoru v zázemí průmyslového centra během 2. poloviny 19. století / Changes in the landscape in a rural area in the background of an industrial centre during the late 19th century 137

PAVEL RAŠKA

- Proměny kulturní krajiny Doušovska – specifický případ, nebo odraz obecnějších politických a sociálních změn? / Changes of the cultural landscape of the Doušovsko region – a specific example, or a reflection of more general political and social changes? 162

PETER CHRASTINA – MARTIN BOLTIŽIAR	
Kultúrna krajina SV okraja Bakoňského lesa v Maďarsku (súčasnosť v kontexte minulosti) / Cultural landscape of the NE Foothill of Bakony mts. – Hungary (present in the context of past)	175
IVAN BIČÍK – PAVEL CHROMÝ	
Změny ve využití země ve vybraných modelových územích Česka / Changes in the land use in selected model territories of Bohemia	189
PAVEL CHROMÝ – ROBIN RAŠÍN	
Hodnocení interakce společnost – příroda v krajině českého pohraničí aneb spor o hodnotu pramene historickogeografického poznání / The evaluation of the interaction between the society and countryside in Czech border areas, or a dispute concerning the source of historical-geographical knowledge	205
EVA SEMOTANOVÁ	
Čtvrtá krajina Libeňského ostrova – ad finitum? / The fourth landscape of Libeň island – ad finitum?	220
SUMMARIES.....	239
RECENZE A ZPRÁVY	259
	267