

Obsah

Poučení ze setkání s meotarem (slovo úvodem)	11
Poznámka k terminologii	12
A. Seznámení s informačními technologiemi	13
Co jsou informační technologie	14
Digitální a analogový záznam informací	14
Vybavení pro využívání IT ve výuce	16
O konektorech	16
Počítač	17
Nepřenosný počítač	17
Notebook	17
Dataprojektor	18
Digitální fotoaparát	20
Projekční plátno	21
Další užitečné doplňky	21
Dodatek k cenám výpočetní techniky	21
Mooreův zákon	21
Sezonní výkyvy cen	22
Softwarové vybavení	22
B. Rozbor autorského zákona	
z hlediska pedagogických potřeb	25
Jaké jsou legální možnosti pedagoga?	26
C. Využívání internetu jako informačního zdroje	29
Úvod	30
Internet jako zdroj informací	30
Faktičnost informací	31
Virální kampaně	32
Motivace pro publikování informací na internetu	34
Zpráva o úspěchu	34
Zpráva o výzkumu	34
Propagace, brandbuilding	35

Nespokojenost	35
Fanatická víra ve svou pravdu	35
Konkurenční boj	36
Kreativita	37
Vyhledávání informací na internetu	38
Systematické vyhledávání	38
Typy vyhledávacích nástrojů	38
Význam hledaného výrazu	38
Volba slov v hledaném výrazu	39
Prvotní analýza výsledků vyhledávání	40
Zobrazení informačních zdrojů	41
Náhodné vyhledávání	42
Přehled významných informačních zdrojů na internetu ..	42
Wikipedia	42
Encyclopaedia Britannica	44
České encyklopedie	44
Google	45
České vyhledávače	47
D. Využívání prezentačního software	49
Úvod	50
Dobrá praxe prezentací	50
Účel prezentace	50
Forma prezentace dle účelu	51
Zásady pro formu prezentace	51
Zásada hierarchie	51
Zásada střídmosti	52
Zásada heslovitosti	53
Zásada jazyka	55
Speciální případy a pravidla pro ně	55
Obrázky s emočním nábojem	56
Obrázky bez emočního náboje	57
Pravidla pro odrážkové a číslované seznamy	58
Příprava prezentace krok za krokem	59
Rozvaha prezentace	59
Shromažďování materiálů	59
Obrázky	60
Dokumenty	61

Příprava prezentace	62
Volba rozvržení snímku	63
Vkládání obrázků	64
Přidávání animací ke snímkům	66
Přidávání šipek a dalších zvýrazňovacích objektů	67
Mimořádné přechody mezi snímky	68
Rozpohybování prvků pomocí animací	68
Překrývání prvků	69
Přechody snímků	70
Způsoby ukládání prezentací	70
Prezentování	71
Příprava na první prezentaci	71
Vracení se ke snímkům	72
Rizika během prezentování	72
Výpadek proudu, nefunkčnost techniky	72
Nedostupnost kvalitní projekční plochy	73
Jiný prezentační software	73
Projektor nenacházející signál	73
Oprava a rozšiřování prezentace	74
Rozpad vazeb	74
Porušení formy	74
Závěr	75
E. Manipulace s digitálními obrázky	77
Obecné informace o digitálních obrázcích	78
Způsoby ukládání obrázků	78
Rozlišení obrázku	79
Barevná hloubka	79
Orientační převody hodnot	80
Kompresa obrázku	81
Bezztrátová komprese	81
Ztrátová komprese	82
Fáze procesu manipulace s obrázky	84
Zdroje digitálních obrázků	84
Digitální fotoaparát	84
Internet jako zdroj digitálních obrázků	85
Získání obrázku z internetu	86
Získání obrázku skenováním papírové předlohy	87

Rozlišení skeneru	87
Postup skenování	88
Úpravy obrázků	90
Oříznutí okrajů	91
Zmenšení obrázku – důvody	92
Zmenšení obrázku – postup	94
Doplňování umělých prvků – důvody	96
Doplňování umělých prvků – postup	96
Šipky a orámování	96
Kódy popisků	99
Detail z obrázku	103
Detail o předem daných rozměrech – postup	104
F. Střih videozáznamu	109
Teoretický úvod	110
Základní pojmy	110
Videoklip	110
Střih	110
Knihovna klipů/Galerie klipů	110
Schematické značení v této části	110
Seznam střihových metod popsanych v této kapitole	111
Rozhraní programu Windows Movie Maker	112
Popis rozhraní	112
Střihové metody krok za krokem	113
Základní střih	113
Postup základního střihu v programu WMM	114
Vystřihnutí	116
Postup vystřihnutí v programu WMM	116
Opakování	117
Postup opakování v programu WMM	117
Práce se scénářem v programu Windows Movie Maker	118
Umísťování klipů do scénáře	118
Oprava umístění klipu ve scénáři	119
Odstranění klipu ze scénáře	120
Opakované použití klipu	120
Použití efektu na klip ve scénáři	120
Odstranění efektů videa	122
Přechodové efekty	122

Práce s časovou osou	124
Vložení překryvného titulku	125
Doplnění hudby a zvuku	126
Nahrávání komentáře pomocí mikrofonu	126
Přidání hudební stopy	128
Export filmu	129
G. Publikování videa na YouTube	131
Důležité informace úvodem	132
Zákonná omezení a rizika vyplývající ze zákona	132
Kdo všechno záznam uvidí	133
Formáty, kodeky a rozlišení videoklipů	133
Získání digitálního videoklipu	135
Zpracování videozáznamu	135
Nahrání videoklipu na server YouTube	136
Registrace na YouTube	137
Uživatelské rozhraní YouTube	141
Nahrávání (Upload) videa na YouTube	
– volba metody	142
Základní nahrávání	143
Základní nahrávací rozhraní – krok 1.	143
Základní nahrávací rozhraní – krok 2.	146
Dokončení nahrávání	147
Vkládání videa z YouTube do jiných stránek	148
Metoda druhá – Multi-Video Uploader	148
Rozhraní multi-nahrávače	149
Informace o videích v rozhraní „My Videos“	152
Vyhledání vašeho videa	154
H. Komunikace a publikování zpráv na internetu	155
Formy komunikace přes internet	156
E-mail	156
Programy pro Instant Messaging	156
Chat na webové stránce	157
Diskuzní fórum	157
Rizika školních diskuzních fór	158
Publikování na internetu	158
Vytvoření publikační sekce na webu školy	158

Co publikovat a jak často	159
Kdo publikované informace čte.....	160
Vhodná forma zpráv	160
Styl zprávy	160
Bonusové materiály	161
Jazyk zprávy.....	161
Komentáře a hodnocení článku.....	161
Moderace diskuzí	161
Závěr a poděkování	163
Použité obrázky.....	163