

## obsah

<b>Úvod</b>	<b>6</b>	<b>Květiny</b>	<b>40</b>
<b>Historie čínské výšivky</b>	<b>8</b>	Chryzantéma	45
Starobylé umění	8	Lotos	49
Stručný přehled dynastií	11	Orchidej	54
Estetika čínského oděvu	12	Pivoňka	62
<b>Symbolika čínské výšivky</b>	<b>13</b>	Slivoňový květ	68
<b>Rukávové výšivky</b>	<b>18</b>	<b>Plody</b>	<b>72</b>
<b>Úřednické čtverce</b>	<b>20</b>	<b>Motýl</b>	<b>76</b>
<b>Ostatní výšivky</b>	<b>22</b>	<b>Netopýr</b>	<b>88</b>
Oděvní drobnosti	22	<b>Krab</b>	<b>90</b>
Etnická výšivka	23	<b>Rybky</b>	<b>92</b>
Moderní výšivka	23	<b>Ptáček</b>	<b>96</b>
Sbírky Náprstkova muzea	25	Kachna	98
<b>Tradiční materiál a techniky</b>	<b>26</b>	Papoušek	100
<b>Stehy</b>	<b>28</b>	<b>Mince</b>	<b>102</b>
<b>Pomůcky</b>	<b>32</b>	<b>Lem</b>	<b>104</b>
<b>Barvy a kompozice</b>	<b>33</b>	<b>Inspirace</b>	<b>106</b>
<b>Začínáme vyšívat</b>	<b>38</b>	<b>Literatura</b>	<b>112</b>



Závěs s fénixy, oblaky a květinami. Výšivka a aplikace zlatě zbarveného kovového dracounu. 86 x 43 cm. Konec 19. století. Čínské národní muzeum hedvábí, Chang-čou