

# Obsah

30. Dlouhého čekání na svatební den / 115  
O dlouhých čekání, skrytých sochách a svatebních dekoracích
31. Bratřík János a jeho život s mladou láskou / 121  
O hlininových vědomostech, hlavním městě říše a hlininovém plánu
32. Doslovíření a významné pojmy / 125  
O lepkavém pojmenování, falešném významu a významu dekorací
33. Slovenské výroby / 129  
O paralece, výrobě a uvedení do výroby
- 1. Na východ od ráje / 15**  
O vlastním a cizím, Sándoru Máraihovi a měkkozubém ptactvu
- 2. Holubičí národ / 18**  
O dlouhých zimách, socialismu a majoru Jánošíkovi
- 3. Liščí kůže / 25**  
O zanedbanych dětech, podivné tradici a národním komplexu
- 4. Jazykový koutek / 34**  
O ručním dojení, pajcovaném sýru a plebejském národu
- 5. Pastýři / 40**  
O národním pokrmu, polotovarech a neklidném spánku
- 6. Halušky / 49**  
O ostalgii, podmíněném reflexu a výhodách cizince
- 7. Pohostinní služebníci / 55**  
O českém národním kroji, stopování Jánošíka a turistifikaci
- 8. Turistika / 63**  
O tom, jak to nejde, o práci na poli a pečincé
- 9. Všechní na výletě / 76**  
O velkém tatranském mýtu, folkloru a prodejných Češích
- 10. Obětní beránci / 86**  
O zmizelém štítu, kulatém razítku a lunaparku
- 11. Nad Tatrou sa oné / 92**  
O plašení šelem, výstražném eskymákově a přemnožených turistech
- 12. Medvědi / 106**  
O medvědích mýslních a zcelí řečených, mělčanův měněnoušení

**13. Pivo / 112**

O velké touze, ztracené chuti a zmizelém hlavním městě

**14. Drahá země aneb Statistické intermezzo / 122****15. Díra v plotu / 127**

O mrtvých želvách, dobru a zlu a nejsmutnější vesnici

**16. Divoký východ / 137**

O lehkém popíjení, těžších ránech a mystickém kraji

**17. Stověžatá Bratislava / 151**

O Petřálce, metru a uherské dece

**18. Trable s národními symboly / 159**

O hromech, Hejslovácích a dobré ženě z kaštanového sadu

**19. We made it / 167**

O konejšivém hlase, veselém pohřbu a voňavých mincích

**20. Chudoba cti netratí / 177**

O volech, uherském právu a o tom, kam to všechno vede

**21. Zítra se bude tančit všude / 186**

O šamanismu, čtvrtém světě a Zlatém chrámu

**22. Boj o identitu / 199**

O dvojitém Nelsonovi, tanci svatého Štěpána a folklorním transportéru

**23. Tygr za volantem / 207**

O asijském mikroklimatu, národních obyčejích a vracích

**24. Pavilon č. 6 / 215**

O „Szlotovi Jánosovi“, vyvoleném národu a švýcarské spojce

**25. Maďaróni / 229**

O mapách, přitažlivé síle a rozestavěných mostech

**26. Případ jako z detektivky / 241**

O paní Žákové-Malinové, tajných službách a profesní sebevraždě

**27. El Fico / 249**

O věčně rozlobeném muži

**28. Na Slovensku po slovensky / 260**

O nekonečném tlachání, raněné lišce a nízkém sebevědomí

## **29. Těžký porod / 272**

O uřezaných hlavách, budování státu a ujo Vladovi

## **30. Duše bez těla a těla bez duše / 282**

O prázdných hrobech, skrytých sochách a hospodě U Husáka

## **31. Bratří a sestry / 291**

O hlubinách vědomí, hlavním městě gayů a hádanka na závěr

## **32. Doslov: I o cirkusu / 302**

## **33. Slovenské milníky / 304**

## **34. Seznam literatury / 308**

Chávadomý je len ten človek, ktorého hodnotia druh, a scébavédomý ten národ, ktorý rád nezie do zrkadiela, ktoré mu nastavia iní. Knihu Ľubomíra Šimana čtu s tým ľubožitným slovenským. Je je zrkadiom ľudskému životu, ktoré osvetluje nielen Bratislavský hrad a Komickú štit, ale aj trnavé zákutia Slovenska i slovenskej duše. Mužskej duše, lebo musím s fátorom konštatovať, že ženy sa v niej vyskytujú len sporadicky. Možno preto, lebo autor ich vidi v tom najlepšom svetle. Bud ako nedosiahnutelné krásy, ktoré sa sebavedomé prechádzajú po uliciach slovenských miest, alebo ako odborníky. Od pani Závackej až po sociologičku Cyriásovou.

Patrím zrejme do tej druhej skupiny, a preto som knihu odborne precítať, zhľadnť ju a prial by som si, aby mala úspech nielen v Čechách a na Morave, ale aj na Slovensku. Aj my ju potrebujeme, aby sme sa nepozerali len do toho srdca pokriveného a večne zašleho zrkadia, ktoré si vytvárajeme pri každej slávnostnej príležitosti. Nielen preto, že bora niekoľko riasitých mytov, ba dokonca som tam našla niekoľko faktov o ktorých som ani ja - „odbornička“ - nevedela, ale zároveň aj milo potvrdzuje pári predstavkov, ktoré nám urobili dobre na duši. Jedným z príkladov je poradie ľém v knihe. Napriek nečovia a až potom presvedča väčšiu. A všetci ako by ich jedna ja našikovala mater mala. Tak to má byť. Staré myty treba zburiať, mladšie vyleniť a zároveň prispieť svojou trápkou k vynášaniu nových.

Lebo tak to bolo na počiatku a tak to zostane nzyky.

Magda Vásáryová