

# OBSAH

2.8. Outcomes from article 1

PŘEDMLUVA (*Blažek, Trnka*)

<b>ZÍSKAT TVÁŘ</b> (Komárek)	9
<b>1. ÚVOD</b> ( <i>Blažek</i> )	11
<b>2. HISTORICKÉ POZNÁMKY</b>	
<b>2.1 Počátky zájmu o obličeji</b> ( <i>Pivoňková</i> )	15
<b>2.2 Antická fiziognomie</b> ( <i>Pivoňková</i> )	16
<b>2.3 Fiziognomie středověkého a renesančního období</b> ( <i>Pivoňková</i> )	26
<b>2.4 Typologický přístup 18. a 19. století</b> ( <i>Pivoňková</i> )	29
<b>2.5 Fiziognomie v konfrontaci společenských a biologických věd</b> ( <i>Pivoňková</i> )	36
<b>2.6 Studium mimických projevů</b> ( <i>Trnka</i> )	40
<b>3. OBLIČEJ</b>	
<b>3.1 Vnější morfologie</b> ( <i>Pivoňková</i> )	57
<b>3.2 Maskulinní a femininní znaky</b> ( <i>Pivoňková</i> )	57
<b>3.3 Mezipopulační (etnické) rozdíly</b> ( <i>Pivoňková</i> )	63
<b>3.4 Změny tváře během ontogeneze</b> ( <i>Pivoňková</i> )	64
<b>3.5 Mimické svalstvo</b> ( <i>Blažek</i> )	68
	70
<b>4. NEUROFYZIOLOGICKÉ ZÁKLADY VNÍMÁNÍ OBLIČEJE</b>	
<b>4.1 Nové přístupy ke studiu mozku</b> ( <i>Blažek</i> )	85
<b>4.2 Základní zpracování obrazu obličeje</b> ( <i>Blažek</i> )	87
<b>4.3 Specifické funkce mozku při vnímání obličeje</b> ( <i>Blažek</i> )	90
<b>4.4 Propojení s emocemi a pamětí</b> ( <i>Blažek</i> )	92
<b>4.5 Vyšší úrovně zpracování informací</b> ( <i>Blažek</i> )	94
<b>4.6 Vnímání obličeje jako celek</b> ( <i>Blažek</i> )	98
<b>5. ROZPOZNÁVÁNÍ OBLIČEJE A JEHO CHARAKTERISTIK</b>	
<b>5.1 Individuální rozpoznávání</b> ( <i>Lindová</i> )	107

**5.2 Rozpoznávání pohlaví (Blažek)**

**5.3 Rozpoznávání věku (Lindová)**

**5.4 Rozpoznávání příbuznosti (Lindová)**

**5.5 Obličej a „efekt jiné rasy“ (Blažek)**

**5.6 Ontogeneze vnímání obličeje (Blažek)**

**6. MIMIKA**

**6.1 Mimický výraz (Trnka)**

139

**6.2 Rozpoznávání emocí (Trnka)**

143

**6.3 Mimické výrazy v interakcích (Trnka)**

147

**6.4 Úsměv a smích (Lindová)**

149

**6.5 Pohled a oční kontakt (Lindová)**

155

**6.6 Mezipohlavní rozdíly ve čtení mimiky (Trnka)**

159

**7. ATRAKTIVITA TVÁŘE**

189

**7.1 Hodnocení atraktivity (Havlíček, Rubešová)**

189

**7.2 Průměrovost a symetrie (Havlíček, Rubešová)**

190

**7.3 Pohlavní dimorfismus (Havlíček, Rubešová)**

193

**7.4 Další charakteristiky (Havlíček, Rubešová)**

194

**7.5 Individuální preference (Havlíček, Rubešová)**

197

**7.6 Atraktivita a zdraví (Havlíček, Rubešová)**

200

**7.7 Péče o vzhled (Havlíček, Rubešová)**

201

**8. HODNOCENÍ OSOBNOSTI PODLE OBЛИČEJE**

223

**8.1 Osobnostní vlastnosti a fyzické rysy (Rubešová, Havlíček)**

228

**8.2 Posuzování osobnosti z tváře (Rubešová, Havlíček)**

232

**8.3 Faktory ovlivňující přisuzované vlastnosti (Rubešová, Havlíček)**

232

**9. ZÁVĚR (Blažek)**

255

72

200

73

200

88

200

89

200

90

200

91

200

70

200

71

200

72

200

73

200

74

200

75

200

76

200

77

200

78

200

79

200

80

200

81

200

82

200

83

200

84

200

85

200

86

200

87

200

88

200

89

200

90

200

91

200

92

200

93

200

94

200

95

200

96

200

97

200

98

200

99

200

100

200

101

200

102

200

103

200

104

200

105

200

106

200

107

200

108

200

109

200

110

200

111

200

112

200

113

200

114

200

115

200

116

200

117

200

118

200