

IX. OBSAH

Úvodem	3
Zamyšlení nad posláním dějin literatury a didaktickým pojetím látky	5
Návrh tematického plánu	8
I. SVĚTOVÁ LITERATURA	11
1. Atmosféra doby	12
2. Světová próza	15
2.1. Francie (16); Významní představitelé francouzské prózy (20); Jean-Paul Sartre (20); Albert Camus (21); 2.2. Anglicky psaná próza (21); Významní představitelé anglické prózy (28); Martin Amis (28); Ian McEwan (29); Jeanette Wintersonová (29); Irvine Welsh (30); 2.3. Německy psaná próza (30); Thomas Bernhard (33); 2.4. Itálie (34); Umberto Eco (35); 2.5. Řecko (36); 2.6. Sovětský svaz – Rusko (36); 2.7. Severské země (39); 2.8. Polsko (39); 2.9. Maďarsko (40); 2.10. Severní Amerika – USA, Kanada (41); Významní představitelé prózy USA (47); Jerome David Salinger (47); John Updike (48); Philip Roth (48); Toni Morrisonová (49); Chuck Palahniuk (49); Bret Easton Ellis (50); Robert Fulghum (50); 2.11. Latinská Amerika (51); 2.12. Z dalších světových literatur (53); Austrálie (53); Afrika (53); Asie (53)	
• Otázky, úkoly, náměty	54
3. Světová poezie	56
3.1. Francie (57); 3.2. Anglicky psaná poezie (59); 3.3. Německy psaná poezie (60); 3.4. Itálie (62); 3.5. Sovětský svaz – Rusko (64); 3.6. Polsko (66); 3.7. Maďarsko (66); 3.8. Španělsky psaná poezie (66); 3.9. Severní Amerika – USA (67); 3.10. Latinská Amerika (69)	
• Otázky, úkoly, náměty	70
4. Světové drama	72
4.1. Francie (74); Eugène Ionesco (74); Samuel Beckett (75); 4.2. Anglicky psané drama (77); 4.3. Německy psané drama (80); 4.4. Itálie (83); Federico Fellini (84); 4.5. Sovětský svaz – Rusko (84); 4.6. Severské drama (86); 4.7. Polsko (87); 4.8. Maďarsko (87); 4.9. Severní Amerika – USA (88); Eugene Gladstone O'Neill (88); Thornton Wilder (88); Tennessee Williams (89); Arthur Miller (89); Edward Albee (89)	
• Otázky, úkoly, náměty	91
5. Světová kritika	93
5.1. Charakter literární kritiky (93); 5.2. Vznik teorií o literatuře (93); 5.3. Vývoj literární kritiky v moderní době – světové trendy (93); 19. století (93); Francouzská kritika (93); Vlivy německého a severského myšlení (94); 5.4. První polovina 20. století (94); 5.5. Druhá polovina 20. století (96)	

• Otázky, úkoly, náměty	99
II. ČESKÁ LITERATURA	101
1. Atmosféra doby	102
1.1. Období let 1945-48	102
1.2. Období od února 1948 do poloviny 50. let	103
1.3. Období od druhé poloviny 50. let do konce 60. let	104
1.4. Období 70. a 80. let (od roku 1968 do roku 1989)	107
1.5. Od počátku 90. let 20. století do současnosti	111
• Otázky, úkoly, náměty	114
2. Česká próza	118
2.1. Vybraná témata a okruhy	118
2.1.1. Téma okupace, druhé světové války a osvobození v české poválečné próze (118);	
2.1.2. Schematismus v literatuře 50. let a v letech pozdějších (120); 2.1.3. Proměny a	
mnohohlasost české prózy 60. let v souvislosti se společenským vývojem; okouzlení	
životem a příběhem (122)	
• Otázky, úkoly, náměty	125
2.1.4. Trojcestí české prózy v 70. a 80. letech (128)	
• Otázky, úkoly, náměty	134
2.1.5. Historie – stálé téma v české literatuře (136); 2.1.6. Česká literatura po listopadu	
1989 (139); 2.1.7. Autenticitní literatura; deníky, memoáry, vzpomínky... (141)	
• Otázky, úkoly, náměty	144
2.1.8. Postmodernismus a česká literatura (146); 2.1.9. Mezi náročnou literaturou a po-	
pulární četbou (150)	
• Otázky, úkoly, náměty	152
2.1.10. Žena a literatura (154)	
• Otázky, úkoly, náměty	161
2.2. Významné osobnosti české prózy druhé poloviny 20. stol.	
a začátku třetího tisíciletí	163
2.2.1. Významní představitelé prózy let 1945-8 (163); Egon Hostovský (163); 2.2.2. Vý-	
znamní představitelé prózy od února 1948 do poloviny 50. let (164); Jiří Weil (164); Jan	
Otčenášek (165); Norbert Frýd (165); Vladimír Neff (166); Jiří Mucha (167); 2.2.3. Vý-	
znamní představitelé prózy druhé poloviny 50. let a 60. let (168); Karel Ptáčník (168);	
Ludvík Aškenazy (169); Arnošt Lustig (169); Karol Sidon (170); Karel Michal (171); Jan	
Procházka (172); Ladislav Mňačko (173); Iva Hercíková (173); 2.2.4. Významní předsta-	
vitelé oficiální, samizdatové a exilové prózy 70. a 80. let (174); Bohumil Hrabal (174);	
Vladimír Páral (176); Ladislav Fuks (177); Ota Pavel (178); Václav Dušek (179); Josef	

Nesvadba (179); Ladislav Pecháček (180); Zdeněk Zapletal (181); Alexandra Berková (181); Milan Kundera (182); Josef Škvorecký (183); Pavel Kohout (185); Eva Kantůrková (186); Karel Pecka (188); Ludvík Vaculík (189); Ivan Klíma (190); Jan Trefulka (191); Zdena Salivarová (192); Jiří Gruša (193); Ferdinand Peroutka (194); Věra Linhartová (195); 2.2.5. Významní představitelé prózy v letech 1989 – 2004 (196); Vladimír Macura (196); Tereza Boučková (196); Michal Viewegh (197); Jiří Kratochvíl (199); Daniela Hodrová (200); Michal Ajvaz (201); Jan Křesadlo (201); Jáchym Topol (202); Miloš Urban (202); Halina Pawłowska (204); 2.2.6. Rejstřík autorů (prozaiků) ke kapitole 2.2. (205)	
• Otázky, úkoly, náměty	206
3. Česká poezie	211
3.1. Vybraná témata a okruhy	211
3.1.1. Prožitek okupace, války a osvobození (211); 3.1.2. Schematismus 50. let a reakce vůči němu (213); 3.1.3. Vrcholy české poválečné poezie (214); 3.1.4. Poezie na nových cestách: trojcestí (216); 3.1.5. Nové možnosti a perspektivy (220)	
• Otázky, úkoly, náměty	223
3.2. Významné osobnosti české poezie druhé pol. 20. stol. a začátku třetího tisíciletí	227
3.2.1. Významní představitelé poezie let 1945-8 (227); Jiří Kolář (227); Josef Kainar (228); Ivan Blatný (228); Josef Hiršal (229); Jan Zahradníček (229); 3.2.2. Významní představitelé poezie 50. a 60. let (230); Jiří Šotola (230); Miroslav Florian (231); Miroslav Holub (231); Oldřich Mikulášek (232); Jan Skácel (233); Emil Juliš (234); Ladislav Novák (234); Miloslav Topinka (235); Václav Hrabě (235); Jiří Suchý (236); Jaroslav Holoubek (236); 3.2.3. Významní představitelé oficiální, samizdatové a exilové poezie 70. a 80. let (237); Jiří Žáček (237); Lenka Chytilová (237); Jiřina Salaquardová (238); Karel Kryl (238); Jaroslav Hutka (239); Ivan Wernisch (239); Ivan Diviš (240); 3.2.4. Významní představitelé poezie od roku 1989 do současnosti (241); Zdeněk Rotrekl (241); Antonín Přidal (241); Jaromír Typlt (242); J. H. Krchovský (243); Jáchym Topol (243); Ewald Murrer (243); Petr Borkovec (243); 3.2.5. Rejstřík autorů (básníků) ke kapitole 3.2. (244)	
• Otázky, úkoly, náměty	244
4. České drama a divadelnictví ve druhé polovině 20. stol.; film, rozhlas, televize a další média	249
4.1. České drama	249
4.1.1. Drama a jeho tendence v letech 1945-48 (249); 4.1.2. Drama a jeho tendence v období od února 1948 do poloviny 50. let (250); 4.1.3. Drama a jeho tendence v období druhé poloviny 50. let a v 60. letech; Zlaté období českého dramatu a divadla (250); 4.1.4. Drama a jeho tendence 70. a 80. let (251); 4.1.5. Drama a jeho tendence od roku 1989 do současnosti (252)	

• Otázky, úkoly, náměty	254
4.2. Významné osobnosti českého dramatu druhé poloviny 20. století a na počátku 21. století	256
4.2.1. Autoři (256); Jan Drda (256); Ivan Vyskočil (257); Jiří Suchý (258); Pavel Kopta (258); Jan Vodňanský (258); Josef Topol (259); Oldřich Daněk (259); Jaroslav Dietl (260); Václav Havel (260); Milan Uhde (261); Daniela Fischerová (262); Alex Koenigsmark (262); Karel Steigerwald (263); 4.2.2. Rejstřík autorů (dramatiků) ke kapitole 4.2.1. (263)	
• Otázky, úkoly, náměty	263
4.3. Česká kinematografie	265
• Otázky, úkoly, náměty	271
4.4. Český rozhlas	273
4.5. Česká televize	278
• Otázky, úkoly, náměty	283
5. Česká kritika	287
5.1. Počátky české kritiky	287
František Xaver Šalda (288)	
5.2. Česká kritika 1. poloviny 20. století	288
Jan Mukařovský (290); Ferdinand Peroutka (291); Karel Teige (291); Václav Černý (292)	
5.3. Česká kritika od 2. světové války do současnosti	292
Jan Lopatka (296); Vladimír Macura (297); Martin C. Putna (297)	
• Otázky, úkoly, náměty	298
III. SLOVENSKÁ LITERATURA	299
1. Atmosféra doby	300
2. Slovenská próza	300
• Otázky, úkoly, náměty	304
3. Slovenská poezie	305
4. Slovenské drama	307
• Otázky, úkoly, náměty	308
IV. SLOVNÍČEK LITERÁRNĚTEORETICKÝCH POJMŮ	311
V. REJSTŘÍK NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH AUTORŮ	326
VI. VÝBĚROVÝ KLÍČ	328
VII. POUŽITÁ ODBORNÁ LITERATURA (VÝBĚR)	332
VIII. SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ TÉMAT	337
IX. OBSAH	340